ون النه النه المالية ا

امشلاء أبي إسحول برهي مرالتسري الرّحبّ اج (۲۶۱-۲۱۱ م

> تحقِب أح*ديوسف* إيّدقاق

دَامُهٰ اَسُنَ مُونِ لِلتُرُامِثُ دمشنق ـ ص.ب : ۹۷۱ بسیروت ـ ص.ب ۱۱۳/۶۶۳۳ حقوق الطبع محفوظة للناشر ١٣٩٥هـ ــ ١٩٧٥م

> طبعة خامسة منقحة

P-21 4- FAPI 4

ب الدارهم الرحم

مقسدمة النحفيق

١ - التمهيد:

الحمد لله الذي سبحت بحمده الأشياء ، وتقدست بجلال عظمته الصفات والأسماء ، سبحانه وتعالى ، له الأسماء الحسنى ، والصفات العلى ، وأشهد أن لا إله إلا الله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، نبي الرحمة ، ومصباح الهدى ، وأصلي وأسلم عليه وعلى آله ، وأصحابه الأبرار المهتدين بهديه والمستنين بسنته .

وبعد : فإن موضوع « أسماء الله الحسنى » موضوع جليل عظيم ، وحسبه جلالة وعظمة أنه يبحث في أسماء الله تعالى وصفاته .

هذا من جهة، ومن جهة ثانية فإن معرفة الله سبحانه هي غاية الغايات وأشرفها قدراً، ومعرفة أسمائه وصفاته سبيل إلى دخول الجنة ، لقوله عليه الصلاة والسلام: «إن لله تسعة وتسعين اسماً ، مائة إلا واحدة من أحصاها دخل الجنة» وإن الله سبحانه و تعالى طلب من عباده المؤمنين به ، و المعتمدين عليه أن ينادوه بها في دعواتهم وفي التجانهم إليه ، فقال عز و وجل : « و لله الأسمائه الحسنى فاد عوه بها » (الأعراف / ١٨٠) . فدعوة الله بأسمائه من أحب القربات إلى الله عز و وجل .

من هنا كانت أهمية هذا الموضوع ، وكان جديراً بكل مسلم أن يحصي هذه الأسماء الشريفة من القرآن الكريم ، والسنة الصحيحة المطهرة ، وأن يجعلها ديدنه حتى تصبح مثله الأعلى ، والمحرك لأمور حياته ؛ لتستقيم حاله ، وتربح تجارته . وبما أن لهذه الأسماء هذا الحطرالعظيم ، فقد تصدى أهل العلم لشرحها ، فبينوا معانيها ، وأظهروا للناس المقصود منها ، خاصة وأن

بعض المتفلسفة من القوم شرَّقوا بها وغرَّبوا ، وأدخلوا فيها من المذاهب الكلامية ، والشطحات الصوفية ما أبعدها عن حقيقة مدلولاتها وانحرفوا بها عن أصل اشتقاقها ، فأبعدوها عن الفطرة السليمة التي خاطب بها الإسلام الناس جميعاً على السواء ، ففهموها منه بعيدة عن التعقيد ، فائية عن التمحل. والكتاب الذي بين أيدينا يكشف لنا عن معاني « أسماء الله الحسني » كما فهمها أهل اللغة واللسان دو تما شطط أو إغراب ، شرحها أبو إسحاق حرحمه الله بأسلوب أعطى فيه كل لفظة حقها من الشرح الملتزم بلغة القرآن ، لا يحيد عنها قيد شعرة ، فجاء الشرح نقياً صافياً خالياً من كل شائبة ، منسجماً مع الفطرة البيضاء الصافية ، ولا يستغرب هذا من الإمام الزجاّج ؛ فهوبقية السلف الصالح المشهود لهم بالدين والصلاح .

هذا وإن الكتاب يعطينا فكرة واضحة عن مجالس العلم والعلماء ، وهو وثيقة تاريخية يظهر فيها مدى احترام العلماء بعضهم بعضاً ، وعدم أنفتهم من أن يأخذ الكبير منهم عن الصغير في أمر يكون متخصصاً فيه ، وإن كان ذا منزلة عالية وقدم راسخة في العلم . فهذا الكتاب ينقلنا إلى مجلس نرى فيه اسماعيل القاضي (١) ، الإمام الحافظ ، شيخ الإسلام ، يجلس بين يدي أي اسحاق الزجاج - رحمهما الله - يسأل عن معنى الحديث الصحيح : «إن لله تسعة وتسعين اسماً ، مائة إلا واحدة ، من أحصاها دخل الجنة » . فيملي عليه أبو إسحاق تفسير هذه الأسماء ، في هذا الكتاب اللطيف ، ثم نسخ له منه نسخة بعد ذلك .

⁽۱) إسهاعيل القاضي ؛ الإمام ، شيخ الإسلام ، أبو إسحاق ، إسهاعيل بن إسحاق بن إسهاعيل ، ابن محدث البصرة ، حهاد بن زيد الأزدي مولاهم ، البصري ثم البغدادي ، المالكي ، الحافظ ، صاحب التصانيف ، وشيخ المالكية في العراق وعالمهم ولد سنة / ۱۷۹ ه / وتفقه عليه عدد كثير ، وله كتاب «أحكام القرآن » لم يسبق إلى مثله ، وكتاب «معاني القرآن » ، وكتاب « القراءات » . قال المبرد : اسهاعيل القاضي أعلم مني بالتصريف ، وعن يحيى بن أكثم ، ورأى إسهاعيل القاضي مقبلاً فقال : قد جاءت المدينة . مات إسهاعيل القاضي فجاءة أي ذي الحجة / ۲۸۲ ه / رحمه الله . انظر تاريخ بغداد ٢٨٤/ وتذكرة الحفاظ ٢٥٢٦

٢ - الاهتداء إلى الكتاب:

اهتديتُ إلى هذا الكتاب النفيس عن طريق أستاذنا وصديقنا الفاضل الشيخ شعيب الأرناؤوط ، بحكم اطلاعه المستمر ، وتنقيبه في مخطوطات المكتبة الظاهرية ، إذ لم يكن الكتاب مذكور آ في فهارسها ، بل كان مدرجاً في مجموع حديثي برقم ، ٣٠٨ ، ومنذ أن وقع بصره عليه ونظر فيه أدرك قيمته ، وحثني على نسخه وإعداده للنشر فاستجبت لرغبته ، وكان ذلك في رجب من سنة ١٣٩٠ ه ، فجزاه الله عني كل خير ، وجعل ذلك في صحيفته يوم الدين .

٣ -- وصف المخطوطة :

والنسخة التي بين أيدينا قديمة الحط ، ترجع إلى القرن السادس الهجري ، وهي غفل من تاريخ النسخ بالتحديد ، ولكن ناسخها كتب في المجموع نفسه ، وفي الصفحة ٢/٤٤ ، في آخر كتاب « شأن الدعاء وتفسير الأدعية المأثورة » المنسوخ بخطه أيضاً وبالمداد نفسه ، والطريقة ذاتها التي نسخ بهاكتاب الزجاج يقول ما نصه: وفرغ من تسويده في الليلة الحامسة من ذي القعدة من شهور سنة سبع وثمانين وخمسمائة ، علي بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله محمد وعلى آله وسلم .

ونستنتج من هذا النص أمرين اثنين · أولاً : أن الكتاب بقي مسودةً ولم يبيض ، ثانياً : أن تاريخ نسخ الكتاب يرجع إلى سنة سبع وثمانين وخمسمائة هجرية تقريباً .

وعلى الرغم من أن الكتاب مسودة إلا ً أن خطه مقروء ومضبوط ، وكتب بخط معتاد ، ومداده بني فاتح اللون ، وكأنه استحال أصله على مرور الزمن ، وقد كتبت أسماء الله تعالى وصفاته بالحمرة وبخط أكبر ، وكذلك فعل بعنوان الكتاب ، في أعلى الصفحة الأولى .

وعدد أوراق المخطوطة ضمن المجموع ثلاثون ورقة مفردة ، وخمس عشرة ورقة مزدوجة ، تبدأ من الصفحة / ١٢٧ / وتنتهي بالصفحة / ١٤١ / من القطع المتوسط ، في كل صفحة مفردة منها عشرون سطراً ، في كل سطر من تسع إلى عشر كلمات ،

وتبدأ الصفحة الأولى ، بما نصه : تفسير أسماء الله تعالى ، التسعة والتسعين فسرها أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج - رحمه الله - ونور حفرته . وكتب على الصفحة الأخيرة : آخر كتاب تفسير الأسامي ، والحمد لله وصلواته على نبيه محمد وآله وسلم تسليماً .، نقله على بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري من نسخة ما نقله أبو الفتح بن أبي الفرج ، من نسخة بخط الإمام الأديب أبي محمد سعيد بن إسحاق ، متع الله المسلمين بطول بقائه ، وكان مكتوب على نسخته : نقله سعيد بن إسحاق ، من نسخة كتبها أبو بكر عبد الله بن محمد الحنبلي ، وقرأها على أبي علي الحسن بن أحمد الفارسي ، ونقلها من خطه ، وكان أبو علي قرأها على أبي إسحاق ، إبراهيم الن السري الزجاج . رحمهم الله جميعاً رحمة واسعة " ، وغفر لناسخه إنه جواد وبالإجابة جدير .

٤ ً ــ البحث عن مخطوطة ثانية :

منذ أن أنجزت نسخ الكتاب قمت أبحث عن مخطوطة أخرى لسه تكون لي عوناً في عمل التحقيق بصورة أصدق وأكمل ، ففتشت في فهارس مخطوطات المكتبات التي بين أيدينا ، ثم سألت أهل العلم والفضل عنه لعلي أجد فيهم من رأى أو سمع ، إذ ليس بمستبعد أن يكون للكتاب عدة نسخ ما تزال قابعة في الأقبية المظلمة ، أو مسدلاً عليها جدار كثيف من الإهمال والنسيان ، كما هي حال الكثير من تراثنا ، ولكنني عدت من هذه الرحلة كما يقال في المثل : « بخفي حنين » ووجدت نفسي أمام نسخة فريدة وحيدة لا أعلم ثانية لها تؤنسها إلى الآن ، فحزمت أمري ، وقدمتها للطبع .

٥ - زمن إملاء الزجاج للكتاب:

مما لا شك فيه أن أبا إسحاق ، رحمه الله ، أملى هذا الكتاب على الإمام إسماعيل القاضي وهو دون الواحدة والأربعين من عمره ، لأن القاضي إسماعيل ، رحمه الله ، ولد سنة / ١٧٩ هـ / وتوفي سنة / ٢٨٢ هـ / والزجاج ولد سنة / ٢٤١ هـ / فيكون عمره يوم مات إسماعيل القاضي / ٤١ / سنة ، والزجاج عاش سبعين سنة ، كما تروي المصادر ، فالكتاب على هذا التقدير من الكتب المتقدمة على غيرها من مؤلفات الزجاج وخاصة كتابه «معاني القرآن » — الذي ما زال مخطوطاً إلى الآن — والذي انتهى من تأليفه قبل وفاته بعهد قريب .

نستنتج مما سبق أنه أملى كتابه هذا على وجه التقريب قبل سنة / ٢٧٠ ه / لذا يعد من هذه الناحية من أقدم الكتب التي بحثت في موضوع « أسماء الله الحسى » وليس بعيداً أن يكون هو فاتح الطريق أمام من جاء بعده من الذين ألفوا في هذا الموضوع وخاصة تلميذ أبي إسحاق عبد الرحمن الزجاجي المنسوب إلى شيخه ، والذي ألف كتاباً يبحث في الموضوع نفسه ، وسلك فيه المنهج نفسه ولكن بغزارة واستطراد

7 - سبب إغفال المصادر لهذا الكتاب:

على الرغم من أن الكتاب من كتب الزجَّاج المتقدمة لم يحظ بالشهرة والانتشار بين العلماء ، ولعل السبب في هذا يرجع إلى :

1 " — أن الكتاب من كتب الأمالي الخاصة، أملاه أبو إسحاق ـ رحمهالله ـ في مجلس من مجالس العلم الخاصة أيضاً التي ضمت إسماعيل القاضي ، العالم الجليل مع الزجاّج ، فلم يأخذ الكتاب صفة الشيوع على نطاق واسع كما هي الحال في الكتب التي تملى في حلقات العلم الواسعة .

٢ - كون الكتاب إجابة لسؤال خاص من إسماعيل القاضي ، رحمه الله ، الذي طلب تفسير ها منه .

" - أن كتاب « معاني القرآن » للزجاج وانتشاره بين العلماء يحمل في طياته شرح تلك الأسماء ، فأغناهم في ذلك عما سواه ، لا سيما أنه كان آخر كتبه تأليفاً ، إذ كان كتاب العمر الذي توج فيه الزجاج مؤلفاته وكانت وفاته بعد الانتهاء منه بزمن قريب . كما أسلفنا .

٧ - توثيق نسبة الكتاب:

إن المفال المصادر لذكر هذا الكتاب لا يعني أنه ليس للزجاج بل هنالك كثير من الكتب أغفل ذكرها مؤرخو حركة التأليف والمؤلفين ، إما لأنهم لم يقفوا عليها – وهذا شيء طبعي – وإما اكتفاء بذكر الأشهر منها ، وإن أكثر الذين سردوا مؤلفات الزجاج يقولون في النهاية : وله « غيرها » ولا أشك أن هذا الكتاب يندرج تحت عبارة « وله غيرها » بدليل : 1 – أن الكتاب من رواية تلميذ الزجاج الإمام أبي علي الفارسي الذي قرأه – كما يقول – على شيخه في مجلس واحد – .

٢ أبا على الفارسي يقول في الكتاب نفسه صفحة ٢٥ : ولا تلتفت إلى ما ذكره في كتاب « القرآن » فإن الصحيح ما ذكر ها هنا ، وكتاب القرآن بلا شك هو كتاب الزجاج « معاني القرآن » .

" حقوله في اشتقاق « الحبير » قال أبو علي : أخذ هذه الكلمة أبو إسحاق من قولهم : خبرت الأرض . . . أو قوله في كلمة « الغفور » بعد أن ذكر الزجاج رأياً لقطرب ; والوجه هو الذي ذكره أبو إسحاق .

٨ ً – منهج الزجاج في الكتاب :

أورد أبو إسحاق ، رحمه الله ، الحديث الثابت في فضل « أسماء الله الحسنى » من طريق إسماعيل القاضي – المخصوص بهذا الشرح – فشرح معنى قوله صلى الله عليه وسلم « من أحصاها دخل الجنة » وبين معنى الإحصاء ، ثم أورد الأسماء كما وصلته في الأثر ، وشرع يفسرها ويبين اشتقاقها ، ثم يشير إلى أصل الكلمة في الوضع ، ثم يذكر المعنى المستفاد منها

بعبارة مركزة ومفيدة ، مؤيداً ما يذهب إليه بشواهد من القرآن الكريم ، أو السنة المطهرة ، أو الشعر الموثوق به ، وقد يعول أحياناً على قول شيخه أي العباس المبرد وغيره من الأئمة بعيداً في كل ذلك عن الاستطراد ، ملتزماً الاختصار ، واقفاً عند حدود المعنى الفطري المستفاد من اللغة وأربابها ، متجنباً مداخل المتكلمين ، بعيداً عن مذاهبهم الفلسفية في أسماء الله وصفاته ، يرد كل اسم أو صفة منها إلى لغة القرآن المنزل بلسان عربي مبين .

٩ ً ــ دور الفارسي في الكتاب :

لم يكن الفارسي آلة ناسخة ً للكتاب بل كان له دور الناقد البصير ، فأغناه ببعض ملاحظاته القيمة التي نراها مدرجة ضمن نص الزجَّاج نفسه ، تلك الملاحظات التي لا تخلو من نقد ، أو توجيه ، أو تعليق ، أو ترجيح ، مصدرة أحياناً بقوله: قال أبو علي ، وأحياناً دونما إشارة إلى ذلك ، أبقيتها على حالها ضمن النص ، كما وجدتها ، مع الإشارة إليها في الحواشي أثناء الإغفال ، هذا وإن شخصية الفارسي لتهجم عليك أحياناً أخرى فتظن أن الكتاب من وضعه يرد فيه على الزجَّاج كما فعل في شرح معنى « الحبير » إذ يفجؤك بقوله : قال أبوعلي: أخذ هذه الكلمة أبو إسحاق من قولهم: خبرت الأرض : إذا شققتها ، وفلان خبير بالشيء إذا كان عالماً به ، وكأنه هو الذي بحث عن ذلك الشيء حتى شقَّ عنه الْأَرْض ، قال أبو علي : وهو عندنا من الحبر الذي يسمع ؛ لأن معنى الحبير : العالم . وقال : إذا لاقينتِ قَوْمي فَاسْأَلِيهِم م كَفَى قَوْماً بِصَاحِبِهِم خَبِيرا فالعلم أبداً من الحبر ، فما حاجة أبي إسحاق إلى أن يأخذه من الحبر والشق؟! وفي « الغفور » نجده يرجح رأي شيخه الزجَّاج في تفسيره معنى « الغفَّار والغفور » على رأي تلميذ سيبويه أبي علي قطرب مع أن الزجَّاج هو الذي ارتضى ما قاله قطرب ؛ فيقول الفارسي معقباً: والوجه هو الذي ذكره

ولعل الفارسي استباح لنفسه أن يمزج كلامه بكلام أبي إسحاق على

هذا النحو ؛ لأنه هو بدوره أقرأه أبا بكر عبد الله بن محمد الحنبلي الذي أخذ الكتاب عن الفارسي فكان من الطبعي أن ينقل عنه آراءه وتوجيهاته فغدت تلك الآراء من صلب الكتاب ، ولا غضاضة في ذلك مادامت أمانة النقل حاصلة في نسبة إلاقوال إلى أصحابها .

1٠ ً ـــ أسماء الله الحسني في القرآن والسنة :

قد يتبادر إلى الذهن بأن أسماء الله تعالى الحسنى محصورة في العدد /٩٩/ الذي ورد في الحديث : « إنَّ لله تسعة ً وتسعين اسماً مائة إلا ً واحدة ... » وليست الحال كذلك ، بل هنالك في القرآن والسنة أسماء وصفات له ، سبحانه ، وتعالى ، كثيرة غير تلك التي شرحها أبو إسحاق .

وإليك بيان مواطن أسماء الله تعالى الحسنى التي وردت في القرآن والسنة:

T ــ ما ورد منها في القرآن الكريم (١) :

ففي سورة الفاتحة: (الله ، الرَّب) (١) ، (الرَّحمن ، الرحيم)(٢) ، المالك (٣)

وفي سورة البقرة: المحيط (١٩) ، القدير (٢٠) ، العليم (٣٦) ، الحكيم (٣٣) ، التواب (٣٧) ، البارى ء (٥٤) ، البصير (٩٦) ، الواسع (١١٥) ، السميع (١٢٧) ، العزيز (١٢٩) ، الرؤوف (١٤٣) ، الشاكر (١٥٨) ، الإله (١٦٣) ، الواحد (١٦٣) ، الغفور (١٧٣) ، القريب (١٨٦) ، الحكيم (٢٧٥) ، الحيّ (٢٥٥) ، القيّوم (٢٥٥) ، العليّ (٢٥٥) ، العليم (٢٠٥) ، الخبير (٢٣٤) ، الخبير (٢٣٤) ، الخبير (٢٣٤) ، الحبير (٢١٧) ، الحبير (٢١٤)

وفي سورة آل عمران : الوهاب (٨) ، الناصر (١٥٠)، الجامع (٩)

⁽١) الأرقام التي قرب الأسماء بين هلالين هي أَرقام الآيات . وانظر فتح الباري ٧١/١٣ و ٤٧٨ فإن الحافظ ابن حجر جمع أسماء الله الحسنى برواياتها المختلفة وتحدث عنها حديثاً مستفيضاً يحسن الرجوع إليه .

وفي سورة النساء: الرقيب(۱) ، الحسيب (۲) ، الشهيد (۳۳) ، الكبير (۳۶) ، النصير (٤٥) ، الوكيل (۸۱) ، المقيت (۸۵)، العفو (٤٣) وفي سورة الأنعام: القاهر (۱۸) ، اللطيف (۱۰۳) ، الحاسب (۲۲) ، القادر (۲۰) ، الحكيم (۷۳)

وفي سورة الأعراف : الفاتح (٨٩)

وفي سورة الأنفال : القوي (٥٢) ، المولى (٤٠)

وفي سورة التوبة: العالم (٩)

وفي سورة هود: الحفيظ (٥٧) ، المجيب (٦١) ، المجيد (٧٣) ، الودود (٩٠)

وفي سورة يوسف : المستعان (١٨) ، القهار (٣٩) ، الغالب (٢١) وفي سورة الرعد : المتعالى (٩) ، الوالى (١١)

وفي سورة الحجر: الحافظ (٩) ، الوارث (٢٣) ، الحلاق (٨٦) وفي سورة الكهف: المقتدر (٤٥)

وفي سورة مريم : الحفى(٤٧)

وفي سورة طه: الغفار (٨٢) ، الملك (١١٤) ، الحق (١١٤) وفي سورة الحج: الهادي (٥٤)

وفي سوزة النور: المبين (٢٥) ، النور (٣٥)

وفي سورة النمل : الكريم (٤٠) وفي سورة الروم :المحيي(٥٠)

وفي سورة سبأ : الفتاح (٢٦) وفي سورة فاطر : فاطر (١) ، الشكور (٣٠)

وفي سوره قاطر : قاطر (۱) ، الشكور (۳۰) وفي سورة الزمر : الكاني (۳۲)

> وفي سورة غافر : الحالق (٦٢) وفي سورة الدخان : المنتقم (١٦)

وفي سورة الذاريات: الرزّاق (٨٥) ، المتين (٨٥)

وفي سورة الطور: البرّ (٢٨)

وفي سورة القمر : المليك (٥٥)

وفي سورة الرحمن : ذو الجلال والإكرام (٢٧)

وفي سورة الحديد: « الأول ، الآخر ، الطاهر ، الباطن » (٣)

وفي سورة الحشر: « القدّوس ، السلام ، المؤمن ، المهيمن ، الجبار ، المتحبر ، المصور » (٢٣)

وفي سورة الأعلى: الأعلى (١)

وفي سورة العلق : الأكرم (٣)

وفي سورة الإخلاص: الأحد (١) ، الصمد (٢)

ب ــ ما ورد منها في السنة ثما لم يرد في القرآن :

 1^{n} - « مقلب القلوب » في البخاري بشرح الفتح 10/18 و 10 من حديث عبد الله بن عمر : كانت يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم : 10/18 « 10/18 10/18 » .

 7^{*} – « الجميل » في مسلم برقم / ١٤٧ / باب تحريم الكبر وبيانه ٩٣/١ من حديث ابن مسعود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر » قال رجل : إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً ونعله حسنة ، قال : « إن الله جميل يحب الجمال ، الكبر بطر ُ الحق و غمط الناس » .

٣ - « سُبُوع قدُّوس » في النسائي ١٤٩/٢ و ١٧٨ من حديث عائشة ، رضي الله عنها ، قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في ركوعه : « سبوح قدُّوس ، ربُّ الملائكة والروح » .

هُ وَ مَصر فَ القلوب » في مسند الإمام أحمد ١٧٣/٢ فكان يكثر أن يقول : « يا مصر ف القلوب » .

٥ - « المقدم والمؤخو » في البخاري بشرح الفتح ٤٥٢/١٣ الدعوات وفي مسلم برقم / ٢٠١١ / كتاب صلاة المسافرين ٣٦/١٥ من حديث طويل

عن علي "، رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ثم " يكون من آخر ما يقول بين التشهد والتسليم : « اللهم الففر لي ما قداًمتُ وما أخرتُ ، وما أسررتُ وما أعلنتُ ، وما أسرفتُ، وما أنت أعلم به مني ، أنتَ المقدِّمُ وأنتَ المؤخِّرُ ، لا إله إلا النه إلا أنت ».

7 ً — « **الوتر** » في البخاري بشرح الفتح ٤٨٦/١٣ ، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : « لله تسعة وتسعون اسماً ، مائة إلاً واحدة وهو وتر يحب الوتر » .

إنَّ مَا تَقَدَّمَ مَن أَسَمَاءَ الله تَعَالَى ، وصفاته دليل على أنها لا يمكن حصرها بالعدد « مائة إلاَّ واحدة » ، وإنَّ ابن حجر استوفى هذا الموضوع في « شرح الفتح » ـ كما أسلفنا ـ بما فيه الكفاية ، والله تعالى أعلم بأسمائه وصفاته ، اللهم لا علم لنا إلاَّ ما علمتنا ، إنك أنت السميع العليم .

١١ ً _ منهج التحقيق:

بعد أن نسخت الكتاب ، صرفت جهدي إلى ضبط النص وإخراجه مفصلاً ، ومرقماً ، ثم قومت ما فيه من أخطاء وقعت سهواً من الناسخ بمقدار ما وصل إليه فهمي للنص ، ثم خرجت آياته ، وأتممت ما نقص منها فوضعته بين معقوفين ؛ لأن الزجاج ، رحمه الله ، كان يجتزئ من الآية بموطن الشاهد منها ، اعتماداً منه على حفظ السامع ، ثم خرجت ما وقفت عليه من الأحاديث الشريفة ، كما عنيت بتخريج شواهده من مظانها المختلفة ولم آل جهداً في البحث عنها في بطون كتب اللغة والأدب والنحو والنفسير ، وغيرها مما سيجده القارئ الكريم مشاراً إليه في الحواشي .

ثم َ بحثت بعد ذلك عن مصادر معينة لي في تحقيق النص فلم أجد أمامي ما يغني ، ففز عتُ إلى المصادر التي تنقل عن الزجّاج شيئاً من تفسير هـذه الأسماء الشريفة ، فوجدتُ أمامي كتب اللغة وعلى رأسها التهذيب للأزهري المتوفى سنة / ٣٧٠ ه / فبحثت عنها فيه اسماً اسماً فظفرتُ بنقول كثيرة

عن الزجّاج أثبتها في الجواشي على سبيل الاستئناس ، وما لم أجده عند الأزهري بحثتُ عنه في اللسان وغيره ، هذا بالإضافة إلى كتب التفسير كتفسير الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي القرشي ، المتوفى في سنة / ٩٦٠ ه / وتفسير الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي المتوفى سنة / ٦٧١ ه / ثمّ ألحقتُ في آخر الكتاب فهارس مفصلة ليكون أقرب متناولاً وأسهل نفعاً .

١٢ - الختسام:

وإنني إذ أقدم هذا الكتاب إلى قراء العربية لأول مرة ، لا أزعم أنني وصلتُ فيه إلى الغاية ، ولكنه جهد المقل ، وحسبي منه أنني أمطتُ اللئام عنه وأخرجته إلى النور بعد أن بقي قابعاً في الظلمات قرابة أحد عشر قرناً ، وإنني لأرجو من الله العلي القدير أن ينفع به ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم ، كما أرجو أن أكون قد شاركتُ في خدمة لغة القرآن ، ومددتُ إليها بسبب من أسباب العلم والمعرفة ، فإن أحسنتُ فمن توفيق الله وفضله علي ً ، وإن قصرتُ فمن نفسي ، وما أردتُ إلا ً الحير ، وما توفيقي إلا ً بالله.

دمشق في ١٨ من ذي القعدة ١٣٩٤ هـ الموافق لـ ١٩٧٤/١٢/٢ م



راموز الصفحة الأولى 一大はそれらからで

يمجادوالمجا بمجريان الفع بن إلى العني ريال معيد الديمة المعيد الديمة وسعيد من انقله سعيد المديدة المتعادة المتعا 1. 1. Sec. 17. راموزالصفحة الآخرة موله الله و تراهيب المعالم عوم المعالم عوم المعالم المعالم المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم المعال الورس الواتا لواهد فعله الله فوزالم -3

ترجمة الزجاج^(٠) (٢٤١ – ٣١١ ه)

هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السري بن سهل الزجاج النحوي . كان من أهل العلم بالأدب والدين ، إمام مجمع على إمامته ، كان يحرط الزُجاج في بغداد ، وإليه نسبته ، بأجر يسير ، درهم ونصف الدرهم في اليوم ، ولكن روحه العالية ، ونفسه الطموح دفعت به إلى طلب العلم فترك صناعة الزجاج واشتغل باللغة والأدب ، متر دداً على علماء بغداد الأعلام ، وما أكثر ما كانت تعج بهم مدينة السلام ، مأوى الحلافة العباسية ، وقبلة العلماء من الشرق والغرب على السواء ، فلا غرو أن ينبغ فيها من نبغ من العلماء الذين افتخرت بهم على مدى الأيام ، من أمثال المبرد و ثعلب ، حاملي العلماء الذين افتخرت بهم على مدى الأيام ، من أمثال المبرد و ثعلب ، حاملي الواء مدرسي البصرة والكوفة .

اتصال الزجاج بالمبرد:

كان الزجاج أوَّل الأمر من أصحاب ثعلب ، أحمد بن يحيى ، إمام أهل الكوفة في النحو واللغة . ولما علم الزجاج بقدوم المبرد ، محمد بن يزيد ، إمام أهل البصرة إلى بغداد ذهب إليه أبو إسحاق ليناظره ، وفي قرارة نفسه

^(*) مصادر ترجمته : تاريخ بغداد ۸۹/۱ ، وفيات الأعيان ۴۹/۱ - ۰۰ ، أعلام النبلاء ورقة ۲۳۵ – ۲۹ ، من مصورة المجمع ،وإنباه الرواة ۲۰۵۱ ، معجم الأدباء ۱۳۰۱، عيون التواريخ جزء ۱۲ ورقة ۴/۱ ، بنية الوعاة ۲۱/۱ ، أخبار النحويينالبصريين عيون التواريخ جزء ۱۲ ورقة ۴/۱ ، بنية الوعاة ۲۱/۱ ، أخبار النحويينالبصريين ح. ۸ - ۸ ، النجــوم الزاهرة ۲۰۹۳ ، الفهرست ص ۲۱ الواني بالوفيات للصفدي ج ه ورقة ۲۸ من مصورة المجمع ، زهة الألباء ص ۲۶ المزهر ۲/۲۶

إعناته وقهره ، ولكن المبرد ألجمه بالحجة ، وألزمه إلزامات لم يهتد أبو إسحاق إلى معرفتها ، وحار بالجواب ، فأدرك عندها فضله ورجاحة عقله ، ولزمه إلى أن فرق الموت بينهما .

وكان أبو العباس المبرد ، رحمه الله ، يقدم الزجاج على جميع أصحابه ، روى أبو سليمان الحطابي عن أحمد بن الحسين الفرائضي قال : كان أصحاب المبرد إذا اجتمعوا واستأذنوا يخرج إليهم الآذن ؛ فيقول : إن كان فيكم أبو إسحاق الزَّجَّاج وإلاَّ انصرفوا ، فحضروا ولم يكن الزجاج معهم ، فقال لهم ذلك ؛ فانصرفوا ، وثبت رجل منهم يقال له عثمان ، فقال للآذن : قل لأبي العباس : انصرف القوم كلهم إلاَّ عثمان فإنه لم ينصرف ؛ فعاد إليه الآذن وأخبره ، فقال : قل له إن عثمان إذا كان نكرة انصرف ، ونحن لا نعرفك فانصرف راشداً .

وقد كان لاتصال الزجاج بالمبرد أثر طيب أكسبه خيراً عميماً وجاهاً عريضاً ، قال ابن درستويه : حداً شي أبو إسحاق قال : كنتُ أخرط الزجاج فاشتهيتُ النحو ، فلزمتُ أبا العباس المبرد ، وكان لا يعام مجاناً ، وكان لا يعلم بأجرة إلا على قدرها ، فقال : أي شيء صناعتك ؟ فقلت أخرط الزجاج ، وكسي كل يوم درهم ونصف ، وأريد أن تبالغ في تعليمي ، وأنا أشرط الث أني أعطيك كل يوم درهما أبداً إلى أن يفرق الموت بيننا ، أستغنيت عن التعليم أو احتجت إليه ؟! قال : فلزمته ، وكنت أحدمه في أموره ، ومع ذلك أعطيه الدرهم ، فنصحني في العلم حتى استقللت ، فجاءه كتاب من بعض الأكابر من الصراة يلتمسون معلماً نحوياً لولادهم فقلت له : أسمني لهم ، فأسماني ، فخرجت ، فكنت أعلمهم وأنفذ إليه في كل شهر ثلاثين درهماً ، وأتفقده بعد ذلك بما أقدر عليه ، وبقيت مدة على ذلك .

فطلب عبيد الله بن سليمان – وزير المعتضد – مؤدباً لابنه القاسم، فقال: لا أعرف لك إلا ً رجلاً زجاجاً عند قوم بالصراة ، فاستنزلهم عني وقد ًم إلي ً ابنه القاسم ، فكان سبب غناي . وقد بسمت الحياة للزجاج عندما صار – تلميذه – القاسم وزيراً للمعتضد بعد وفاة أبيه ، عبيد الله ، فأصاب بسببه مالاً وجاهاً ، وكان القاسم قد نذر عشرين ألف دينار لشيخهالزجاج إن صاروزيراً ، اجتمعت هذه لديه في مديدة .

وكان القاسم قد طلب من الزجاج أن يجلس للناس ليأخذ رقاعهم في الحوائج الكبار ، وأن يستجعل عليها ، ولا يمتنع عن مسألته في شيء منها صحيحاً كان أو محالاً ، إلى أن يحصل مال النذر .

وكان القاسم يسأله في كل شهر : يا أبا إسحاق حصل مال النذر ؟ فيقول : لا ؛ خوفاً من انقطاع الكسب إلى أن حصل له أضعاف ذلك .

اتصاله بالمعتضد:

وقد ذكروا أن سبب هذا الاتصال هو أن بعض ندماء المعتضد وصف له كتاب « جامع المنطق » الذي عمله « محبرة النديم » واسمه : محمد بن يحيى ابن أبي عباد ، وجعل كتابه جداول ، فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث إلى أبي العباس ثعلب ، وعرضه عليه فلم يتوجه إلى حساب الجداول ، وقال : لست أعرف هذا ! فكتب ابن عبيد الله إلى المبرد أن يفسرها فأجابهم : إنه كتاب طويل يحتاج إلى تعب وشغل ؛ وأنه قد كبر وضعف عن ذلك ، وإن دفعتموه إلى صاحبي إبراهيم ابن السري رجوت أن يفي بذلك .

فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج . فطلب المعتضد أن يتقدرًم بذلك إلى الزجاج ففعل القاسم ؛ فقال الزجاج : أنا أعمل ذلك على غير نسخة ، ولا نظر في جدول ؛ وبعد أن شرحه وفسر الثنائي كله ، كتبه بخط الترمذي الصغير أبي الحسن ، ثم جلده وحمله إلى الوزير ثم قد مه الوزير إلى المعتضد فأعجب به المعتضد واستحسنه ، وأمر له بثلاثمائة دينار ، ولم يخرج منه نسخة إلى أحد إلا ً إلى خزانة المعتضد ووزيره . وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة عند الحليفة المعتضد ، وصار عزيزاً عليه وأحدث له رزقاً في الندماء ، ورزقاً في العلماء ، نحو ثلاثمائة دينار .

وفياته:

كانت وفاة الزجاج في بغداد ، في شهر جمادى الآخرة ، من سنة إحدى عشرة وثلاثمائة للهجرة ، وقد بلغ السبعين من عمره ، كما في رواية أبي العلاء المعري ، إذ قال : إنه سمع ببغداد أن الزجاج لما حضرته الوفاة سئل عن سنة فعقد لهم سبعين سنة ، وكان آخر ما سمع منه قوله : اللهم احشرني على مذهب أحمد بن حنبل . رحمة الله عليه ، وعلى هذا تكون ولادته سنة إحدى وأربعين ومائتين للهجرة .

ولكن ابن خلكان يقول: توفي يوم الجمعة ، تاسع عشر جمادى الآخرة سنة عشر، وقيل: سنة إحدى عشرة ، وقيل سنة ست عشرة ، وثالا ثمائة ببغداد ، رحمه الله ، وقد أناف على ثمانين سنة . بينما الحطيب البغدادي في تاريخ بغداد وابن الأنباري في النزهة ، والذهبي في سير أعلام النبلاء ، وابن شاكر في عيون التواريخ وابن تغري بردي في النجوم الزاهرة وغيرها أن الزجاج توفي في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة للهجرة .

مؤلفاته:

ورحم جميع العلماء العاملين .

إِنَّ الذين ترجموا للزَّجَّاج يذكرون له مؤلفات كثيرة ، ليس فيها كتابه « تفسير أسماء الله الحسني » ، ففي الفهرست وغيره : ١ ــ المؤاخذات على الفصيح لثعلب ٩ ــ كتاب فعلت وأفعلت « مطبوع ه ٠ ١٠ ـ كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف ٢ _ كتاب الاشتقاق ١١ – كتاب شرح أبيات سيبويه ٣ - كتاب القو افي ١٢ ـ كتاب معانى القرآن ٤ ــ كتاب العروض ١٣ - كتاب النوادر ه - كتاب الفرق ١٤ - كتاب ما فسر من جامع المنطق ٦ - كتاب خلق الإنسان ١٥ – كتاب الأنواء . ٧ ـ كتاب خلق الفرس ٨ – كتاب مختصر في النحو وغيرها مما لم تذكره المصادر ، ككتابنا هذا . فرحمه الله رحمة واسعمة

تفسيرأسماء القرنعالى النسعة والتسعين

قسرها أبو إسحاق ، إبراهيم بن السري الزُّجَّاج ، رحمه الله ، ونوَّر حفرته

بنسيلة التمزالتيب

قال الشيخُ ، أبو بكر ، عبد الله بن محمّد الحنبكي ، رحمه الله : قرأتُ على أبي علي ، الحسن بن أحمد الفارسي النحوي ، ثم نقلته من خطه ، قال أبو إسحاق ، إبراهيم بن السّري ، الرّجّاجُ ، رحمه الله : هذه تفاسيرُ الأسامي التي رُوييَتْ عَن رسول الله _ صلى الله عليه وعلى آله وسلم _ ، في قوله : « إن له تسعة وتسعين اسماً ، مائة " إلا واحدة " وقد كان القاضي ، إسماعيل بن إسحاق ، رحمة الله ، طلبها منا ، فأمليناها عليه ، ثم نُسخت لنا بعد .

قال أبو علي ۗ : وقرأتُها عليه ِ في مجْليس واحد ِ .

حد أننا أبو على قال : أخبرنا أبنُو إسحاق ، قال : حد أننا إسماعيل ابن وأسحاق قال : حد أننا الله ابن إسحاق قال : حد أننا صفوان بن صالح الشَّقَفي قال : حد أننا الوليد بن مسلم ، قال : حد أننا شعيب بن أي حمزة ، قال : حد أننا أبنُو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة قال : قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم : « إن له تسعة وتسعين اسما ، مائة إلا واحدة ، إنه عليه وسلم : « إن له تسعة وتسعين اسما ، مائة إلا واحدة ، إنه

وتر" ُ يحيبُ الوتر ، من أحصاها دخل الجنَّة ، (١١) .

فأوَّل ما نفستر هُ من ذلك قوله : « مَن أحصاها » .

إعلم : أن العرب تعبّرُ عن كثرة الشيء وسَعَته بالحَصى . يُقالُ : عنده حَصَى من النَّاسِ. ، أيْ : جماعة ". وقال الشَّاعرُ :

ولَسْنَا إذا عُدَّ الحَصي بأقلَّة (١)

وقال الكُميتُ:

لكُم مُسْجِدًا اللهِ المَزُورانِ والحَصى

لَكُمُ قَبِنْصُهُ مِن بَيْنِ أَثْرَى وأَقْتَرا (١)

ويقال : حصيْتُ الحَصَى ، إذا : عَدد ْتَهَ . وأَحْصِيتَهُ ، إذا : مَيَّزْتَهُ بعضهُ من ْبَعْض .

وقال الشاعرُ:

ويرُبي على على الرمال عديدُنسا ونُحْصي الحصاة بل أ زيد على العداداً (1)

وإحمصاء العدُّ من هذا.

⁽۱) أخرجه البخاري بشرح الفتح في الشروط ٢٨٣/٦ باب : ما يجوز من الاشتراط والثنيا في الإقرار، وفي الدعوات ٤٧١/١٣ ، ٤٨٦ باب : لله ماثة اسم غير واحدة . وفي التوحيد ١٤٨/١٧ باب : إن لله مائة اسم إلاه احدة . ومسلم في الذكر والدعاء ٢٠٦٣ باب في أسماء الله تعالى وفضل من أحصاها وأحمد ٢٦٧/٣

⁽٢) صدر بيت ، عجزه : وإنَّ معدَّ اليوم ُمو°د ٍ ذليلهـــا

في سيبويه ٢٧/٢ أورده شاهداً على ترك صرف « معد » حملا على معنى القبيلة . والأكثر فيه الصرف . والمقتضب ٣٦٣/٣ واللسان ٤٠٦/٣ . قال الزنخشري في الأساس : ومن المجاز : لم أرأكثر مهم حصى .

⁽٣) البيت في إصلاح المنطق ٣٩٤ ومقاييس اللغة ه/٤٩ والإنصاف ٣٨٦ استشهد به على حذف الموصول وإبقاء صلته، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٣٦/١ ، والفائق ٣٠٩/٢ والأشموني ص١٠٠ والعيني ٤/٤٨، وفي اللسان : / قتر ، قبص، ثري / أراد من بين من أثرى ومن أقتر، أقتر، أي من بين مثر ومقتر . والقبص: العدد الكثير من الناس والبيت يملح به بني أمية .

والحصاةُ : العقلُ أيضاً . قال الشَّاعرُ :

وإنَّ ليسان المَرْءِ مَا لم تكنُن له حصاة على عور اتبه لد ليل (١)

ويقالُ : أَحصيْتُ الشَّيءِ ، إذا : أَطَقَتْهَ ، واتَسَعْتَ لهُ . وقال اللهُ ، عَزَّ اسمُهُ : « عَلَمِ أَنْ لَنَ ْ تَحْصُوهُ فَتَابٍ عَلَمَ ْ » [المزمل: ٢٠] . أراد _ واللهُ أَعلمُ _ : لَنَ ْ تُطيقوهُ .

وقال الشَّاعرُ:

فَأَقْعِ إِنَّكَ لا ُتحصي بني جُشم ولا تُطيقُ عُلاهُمُ أَيَّةً وقَفُوا (٢) يُريدُ : لا تُطيقُ بني جُشم .

فَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى قُولِهِ ، صلى الله عليه وسلَّم : «مَنْ أَحْصَاهَا » مَنْ أَكْثَرَ قَ عَدُّه إِيَّاها (٣).

ويجوزُ أنْ يكون معناهُ : مَنْ أَطَاقَهَا ، أَيْ : مَنْ أَطَاقَ تَميزِها ، وَيَحْوِزُ أَنْ يَكُونَ مَعناهُ : « عَلَيْمِ أَنْ لَنَ ُ وَتَفْهَمْمَهَا ، فحذف المضاف مِنْ قَوْلِهِ ، تعالى : « عَلَيْمِ أَنْ لَنَ ' تُحْصُوهُ ﴾ الخ . . .

⁽١) البيت لطرفة في ديوانه / ١١٢ / من قصيدة مطلعها :

له المنسلة بحسران الشريف طلسول تلوح ، وأدفى عهده من محيسل والحاسة بشرح التبريزي ١٧/٤، والصاحبي ٨٤ ، ومقاييس اللغة ١٧٠٧، وتهذيب اللغة ١٦٤٠ ، والأساس والجوهري واللسان / حصى / والشريشي ٢ / ١٤٦ وانظر السمط ٣٦٣ وللبيت رواية ثانية في اللسان ١٤٦/٣ أصاة ، بدل ، حصاة . . ونسب البيت إلى كعب بن سعد الغنوي صاحب « تاج العروس » / حصو / وتبعه محقق ديوان زهير ص ٣٠٥ ، وفي الموشى / ٩ / نسبه الهيثم بن الأسود النخعي . شأن الدعاء ورقة ١٠/ص ٢٩

⁽٢) لم أعثر على قائله .

 ⁽٣) قال الأزهري في المهذيب ١٦٤/٥ : أما قول النبي صلى الله عليه وسلم : « إن لله تسعة وتسمين اسلم من أحصاها دخل الجنة » فعناه – والله أعلم – من أحصاها علماً وإيماناً بها ، ويقيناً بأنها صفات الله – جل وعز – ولم يرد الإحصاء الذي هو العد .

و يجوزُ أنْ يكون متعناهَ : مَنْ عَقَلَها ، وتَدبِّر معانيها ، مِن الحَصاةِ التي هي العقلُ ، وقد تقدَّم ذكرُه (١١).

وقال عَمَّدُ بنُ يزيد (٢): « معناه ُ عندي : مَن عَدَّها من القرآن ، لأنَّ هَمَدُه الأسامي كلَّهِمَا مُفَرَّقَة " في القرآن ، فكَأَنَّه ُ أراد َ : مَن ْ تَنَبَعْ جمعَها ، وتأليفَها من القرآن ، وعاني في جمعها منه الكُلُفَة والمشقَّة ، د خَل الجنَّة .

قال أبوإسحاق : «ويجوزُ أنْ يَكُونَ معنى قولِهِ : « دَخَلَ الجُنَّةَ ﴾ الأَمْنَ مِنَ العَذَابِ ، وتحصيلَ الثَّوابِ ، بمنزلة مِنَ قَدْ دخلَ الجُنَّةَ .

وفي النَّاسِ مَنْ لاَ يَعُدُّ أَسْمَ اللهِ مِنْ هَذَهِ الْحُمْلَةِ ، ويقولُ : إِنَّ هَذَهِ الْحُمْلَةِ ، ويقولُ : إِنَّ هَذَهِ الْأَسْمَاءَ كُلَّهِ اللهِ اللهِ ، فكيفَ يُعَدُّ هُوَ مِنهِ الْ ومنهُم مَنْ يُفَسَّدُ هذا الرَّأَي وَيُهَجِّنُهُ ، ويزْعُمُ : أَن اسْمَ اللهِ الأعظم ، هُو قُولُنَا : « الله سُلَّ ويتعُدُّ هَا مِنَ الْحُمْلَةِ وَلا يَعُدُّ : « مَالكَ المُلك ، ذُو الجَلالِ والإكرام » إلا اسْما واحداً .

⁽١) في الصفحة ٢١.

⁽٢) هو المبر د شيخ الزجاج .

⁽٣) قال القرطبي ١٠٢/١ : « الله » هذا الاسم أكبر أسائه – سبحانه – وأجمعها ، حتى قال بمض العلماء إنه اسم الله الأعظم ولم يتسم به غيره ولذلك لم يثن ولم يجمع وهو أحد تأويلي قوله تعالى : (هل تعلم له سياً) أي من تسمى باسمه الذي هو (الله) فالله اسم للموجود الحق ، الحامع لصفات الإلهية ، المنعوت بنعوت الربوبية ، المنفرد بالوجود الحقيقي ، لا إله الا هو سبحانه .

هذا وقد ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثان في بيان اسم الله.الأعظم :

الأول: أخرجه أبو داود برقم / ١٤٩٥ / والنسائي ٣/٣ و أبن ماجة برقم / ٣٨٥٨ / من حديث أنس أنه كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً ورجل يصلي ، ثم دعا : اللهم إني أسألك بأن لك الحمد ، لا إله إلا أنت المنان بديع السموات والأرض ، يا ذا الحلال والإكرام يا حي يا قيوم ، فقال الذي صلى الله عليه وسلم : « لقد دعا الله باسمه الأعظم ، الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى » وإسناده صحيح وصححه ابن حبان / ٢٣٨٢ / والحاكم ١٣٠١ .

واحتجَّ مَن ْ يقول ُ : إِنَّ اسمَ اللهِ الأعْظَمَ ، إِمَّا « اللهُ » ، وَإِمَّا « اللهُ » ، وَإِمَّا « الرَّحْمَلنَ » بقوْله عَزَّ وجَلَّ : « قُل ْ ادْعُوا اللهَ أو ادْعُوا الرَّحْمَلنَ ، أَللَّ مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الحُسْنَى » [الإسراء/١١٠]

وأمَّا الكلامُ في قولنا : « اللهُ » فَعَلَى وَجُهْيَن ، لَفُظاً ، ومَعْنَى . أُمَّا اللَّفَظُ ، فعلى قَوْلَين : أحدُهُما : أنَّ أصلتَه « إلاّهُ " » فعلى قَوْلَين : أحدُهُما : أنَّ أصلتَه « إلاّه " » فعل ويقال : بَل أصلتُه « لاّه " » فعَلَ (١) .

(ولا تَلْتَفِتْ إلى ما ذكرَهُ في كتاب : « القُرْ آنِ » فإنَّ الصَّحيحَ ما ذكر ها هنا) (٢)

واختَلَفُوا في : هَـَل ْ هُـُو مُشْتَـَنَّ ۚ ، أَمْ غَـيرُ مَشْتَق ۗ ؟ `

فَذَ هَبَتْ طَائِفَة ": إِلَى أَنَّهُ مُشْتَق "، وذَهَبَ جَمَاعَة " مَنَ يُوثَقُ بعلمه : إِلَى أَنَّهُ مُشْتَق "، وعلى هذا القَوْلِ المعَوَّلُ ، وَلاَ تعرَّجْ عَلَى قَوْل مَن فَهِ فَي أَلَّهُ مُشْتَق مِن ": «وَلَه » (يَوْلَه) " وَذَلك لانه لو كان منه لتقيل في تفعَل منه : « توليه » لأن الواو فيه واو في «توله» وفي إجماعهم على أنه « تأليه » بالهمز ، ما يببين أنه أنه ليس مين « وله » . وأنشد أبو زيد لرو بنة :

⁼⁼ ٢ - الثاني : أخرجه أحمد ٥٠/٥ ، وأبو داود برقم / ١٤٩٣ / والترمذي برقم / ٣٤٧ والنرمذي برقم / ٣٤٧ او النسائي ٣/٣ وابن ماجة برقم / ٣٨٥٧ / من حديث عبد الله بن بريدة عن أبيه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سمع رجلا يقول : اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، فقال : « لقد سألت الله بالاسم الذي إذا سئل به أعطى وإذا دعي به أجاب » . واسناد، صحيح ، وحسنه الترمذي وصححه ابن حبان / ٣٣٨٣ / والحاكم ١٠٤١١ . وانظر شرح السنة البغوي

⁽۱) قال القرطبي في تفسيره ١٠٢/١ : روى سيبويه عن الخليل أن أصله (إلاه) مثل فعال ، فأدخلت الألف واللام بدلا من الهمزة . قال سيبويه : مثل الناس أصله : أناس . وقيل : أصل الكلمة (لاه) وعليه دخلت الألف واللام للتعظيم وهذا اختيار سيبويه وأنشد : لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخسزوني والبيت لذي الاصبع العدواني . انظر شرح أبيات المغني بتحقيقنا الشاهد ٢٣٤ ج ٢٨٥/٣ .

⁽٢) يبدو أن هذا من كلام الفارسي ٢٥ ...

لله در الغانيات المسدة و سبّحن واستر جعن من تألّهي (١) قال : ويُقال : تألّه فلان ، إذا فعل فعلا يُقرّبُه من الإله . فإن قال قائل : ما أن كر ت أنّه من باب : « وله » ! وإنما قلب على حد : « أحد » و « أناة » ! ما وجد عنه مندوحة " ؛ لقلة ذلك ، وشذ و ذه عن القياس .

ومعنى قوليناً: « إلا م " » إنما هو اللّذي يسَسْتَحيِّ العبِيادَةَ ، وهُوَ، تعالى ، المستحقُّ لها دونَ مَن سواه .

وأنا أَذْ كُورُ كُلِّ هذه الأسماء ، على ما جاء ت به الرِّواية (١) التي قد مننا ذكر ها ، وأفسرُها ، على ما يبلُغه على منا يبلُغه على منا يبلُغه على منا يبلُغه على منا وتتَّسع له معرفتنا ، والله نسأل العصمة ، والتَّوْفيق ؛ لما يُقرَّبُنا مِنه قولاً ، وفعلاً ؛ إنَّه على منا يَشَاء قُل ير .

هُوَ اللهُ اللَّذِي لاَ إِلَهِ إِلاَّ هُو ، الرَّحْسُنُ ، الرَّحِيمُ المَّلِكُ ، اللهَ اللهُ ال

⁽١) ديوانه ٣/١٦٥ ضمن مجموع أشعار العرب من رجز مطلعه :

قالت أبيل لي ولم أسبه ما السن إلا غفلة المداَّه

وفي الكامل / ٨٧٣ / والهمز لأبي زيد / ١٠ / وتفسير الطّبري ١٢٣/١ ونوادر أبي مسحل الأعرابي ١٢٣/١ ومثان الدعاء ص ٣٣ وتهذيب الأزهري ٢/٢٦٤ والجمهرة ١/٦ و ٢/٢٠ و الأعرابي ٢٩٦١ والأمكنة ١١٧/١ محرفاً . وزاد المسير ٩/١ واللسان (أله ، مته ، مدح) وسفر السعادة ورقة/٣ وشطره الثاني في الورقة ٤٣.وا بن يميش ٣/١ والخزانة ٣/٢٩ . وانظر الخزانة ٤٣/٤ في أصل كلمة / أله / والمده : جمع ماده . مده فلا نا يمدهه مدها : نعت هيئته وجماله ، وأثني عليه ، ومدحه . واسترجعن : قلن ، إنا لله وإنا إليه راجعون .

 ⁽۲) رواية الحديث مع سرد الأسماء عند الترمذي (۳۰۰۲) وصححه ابن حبان (۲۳۸٤)
 والحاكم ۱۹/۱ ، وانظر شرح السنة للبغوي ۳۲/۰ .

الفَتَّاحُ الرَّافِعُ الحَكَمُ العَظيمُ ، العكيم ، ، المعينز الْقابضُ ، الخافض، ، السَّميِّعُ المُذِلَّ ، الحَلَيمُ ، الكَبيرُ ، الكَبيرُ اللَّطَيفُ ، العندُّلُ ، العلّمِيُّ ، الحَلْمِيلُ ، الغَفُورُ ، الشَّكُورُ الحسيب ، المُقيتُ ، الحقيظ الرَّقيبُ ، المُجيبُ ، الوَاسِعُ المَّجيبُ ، الوَاسِعُ المَّجيدُ ، البَّاعِثُ ، الشَّهِيدُ الفَّويُ ، المَّتينُ ، الوَلِيُّ المُتينُ ، الوَلِيُّ المُتينُ ، الوَلِيُّ المُتينُ ، المُحيي ، الحكيمُ ، الحتق ، الوَدُودُ ، الحَمِيدُ ، المُحْصِي ، المُميتُ ، الحَصِي ، المُميتُ ، الحَيُ القيشُومُ ، الوَاجِيدُ ، الماجد الصَّمَدُ ، القَادَرُ ، المُقْنَدَرُ ، المُقَنَدَمُ ، المُوخَرُ المُقَدِّمُ ، المُؤخِّرُ اللَّوَالِي الأُوالِي الأُوالِي الأُوالِي الوَالِي ، الوّالــي ، العَــفُـــو ، البَرْ ، التَّوَّابُ ، المُنْتَقَمُ المُتَعَا لي الرَّوُوفُ ، [مالكُ المُلك] -، [ذو الحكال والإكثرام] -، [المُقْسِط] [الجامعُ](٢)، الغَّنيُ ، المُغْني ، المَانِعُ أَ ، الضَّارُ النَّافِعُ ، النُّورُ ، الهادي ، البَديعُ ، الباقي الوارث ، الرَّشيد ، الصَّبُور .

فقد عدّد نا الأسماء كانّها ، على ما جاء به الحبّرُ الذي قدَّمناه . ومَرَّ الكلامُ منها في قوْلنا : « اللهُ » .

⁽١) ليست كلمة الأحد في رواية الترمذي .

⁽٢) مابين معقوفين سقط من الأصل . .

فأمَّا الرَّحمن(١) ، والرَّحيم ، فهما اسمانِ رَقيقانِ وأحدُّ هُمَّا أَرَقَّ ً من الآخر (٢) .

٢ - الرَّحمن (٣): يختَصُ بالله ، سبحانه و وتعالى ، والا يجوز المثلاقه في غيثره .

وقال بعض أهل التّفسير: الرّحمن ، الّذي رحيم كافّة خلقه ، الله عليه في رزّقهم .

بأن خَالَقَهُم وأوْسَعَ عليهُم في رِزْقهِم .

٣ ـ والرَّحيم (٣) : خاص في رحْمته لعباده المؤْمنين ؛ بأن هداهُم إلى الإيمان وَهُوَ يُثيبُهُم في الآخِرَة الثَّوَابَ الدَّامُمَ الَّذِي لاَ يَنْقطيعُ .

- (۱) في « بدائع الفوائد » ٢٤/١ قال ابن القيم : « وأما الجمع بين الرحمن والرحيم ، فغي أن « الرحمن » دال على الصفة القائمة به ، سبحانه « والرحيم » : دال على تعلقها بالمرحوم ، فكان الأول للوصف ، والثاني للفعل ، فالأول دال على أن الرحمة صفة (أي : صفة ذات له سبحانه) . والثاني دال على أنه يرحم خلقه برحمته (أي : صفة فعل له سبحانه) . وإذا أردت فهم هذا فتأمل قوله تعالى : « وكان بالمؤمنين رحياً » . [الأحزاب/٤٤] « إنه بهم رؤوف رحيم » [التوبة/١١٧] ولم يجيء قط « رحمن بهم » فعلم أن « رحمن » هو الموصوف بالرحمة ، و « رحيم » هو الراحم برحمته .
- (٢) نسب القرطبي هذا القول إلى ابن عباس واستشكله الحطا<u>ب في شأن الدعاء ورقة ١/١٣، ونقل</u> عنه القرطبي ١٠٦/١ : قال الحطابي : وهذا مشكل ؛ لأن الرقة لا مدخل لها في شيء من صفات الله سبحانه .
- وقال الحسين بن الفضل البجلي : هذا وهم من الراوي لأن الرقة ليست من صفات الله الله تعالى في شيء ، وإنما هما اسمان رفيقان أحدهما أرفق من الآخر . والرفق من صفات الله عز وجل ، قال الذبي صلى الله عليه وسلم: « إن الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق مالا يعطى على العنف » .
- (٣) قال الزجاج : الرحمن والرحيم صفتان معناهما فيما ذكر أبو عبيدة ، ذو الرحمة ، قال : ولا يجوز أن يقال رحمن إلا لله جل وعز ، أزهري ه/. ه وفي اللسان (رحم) قال الزجاج: الرحمن امم من أسماء الله، عز وجل، مذكور في الكتب الأول ولم يكونوا يعرفونه من أسماء الله . وقال الجوهري: « الرحمن و الرحيم» اسمان مشتقان من الرحمة ، ونظير هما نديم و ندمان. وهما بممنى و يجوز تكرير الاسمين إذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال : فلان حاد و محد .

وقد قالوا: رَحْمَان البَمَامَة (١). وإنما قيلَ له ذلك : على جهة ِ الاستيهنزاءبه ، والتَّهَكُتُم .

فأمنًا القائدة في إعادة هاتين اللَّفطتَيْن مَعَ الاشتقاق ، واللَّفْظُ واحد ، فهي لما ذَكَرْنَاهُ مِن تَزَايُد معنى «فِعُلانَ » في لما ذَكَرْنَاهُ مِن تَزَايُد معنى «فِعُلانَ » في لما ذَكَرْنَاهُ مِن تَزَايُد معنى "فِعُلانَ » إنما هو لمبالغة وعمومه في الخَلْق كلَّهيم ، ألا ترى أن بناء «فعُلان » إنما هو لمبالغة الوَصْف ؟

يُقَالُ : فُلانٌ غضبانُ ، وإنَّاءٌ مَلآنُ ، وإنَّا هُوَ للمُمْتَلَى ، عُضَبّاً ، وَمَاءٌ ؛ فلهذا حَسُنَ الجَمْعُ بينهما .

وفيه وَجُهُ ۗ آخرُ ، وهوَ أنَّهُ إنما حَسُنَ ذلكَ لِلهَ فِي التَّأْكِيدِ مِنَ التَّكريرِ .

وقد جَاءَ مثلُهُ في القُرآن . قالَ الله عَزَّ اسْمُهُ : « فَغَشَيهُمُ ، مِنَ اليّمُ مَا غَشَيبَهُمُ ». [طه /٧٨] . ولو قالَ : فغَشَيبَهم ما غَشَي ؟ لكانَ الكلامُ مُستقيماً .

وكذلك قولهم: المال ُ بيني وبينَ زَيْد ، وبَيْنَ زَيْد وبَيْنَ وَبَيْنَ عَمْرُو ، لَكَانَ مَفَهُوماً . وقالَ : عَمْرُو ، لَكَانَ مَفَهُوماً . وقالَ : بِينَ الْأَشْجِ وَبِينَ قَيْسِ باذِجٌ بَخْ بَخْ لوالده وللمَوْلُودِ (٢) وقالوا في الكلام : هوَ جَادً مُجِد ، ومثله كثير ً .

⁽١) هو مسيلمة بن حبيب الحنفي الكذاب أبو ثمامة ، من أهل اليمامة وكان قد قوي أمره في اليهامة وظهر جداً بعد وفاة رسول الله ، وقارعه خالد بن الوليد في خلافة أبي بكر وانتصر عليه . انظر السيرة ٢٤٦/٤ .

⁽٢) قاله أعثى همدان في عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث . فقال الحجاج : والله لا تبخيخ على بعدها . فقتله . انظر خبره مع الحجاج في تاريخ الطبري ٢٧٨/٦ والبيت في الجمهرة ٢٥/١ و ٢٤٨/١ والبيت في الجمهرة ٢٤٨/١ و ٢٤٨/١ عرفا، و ٢٦ و ٢٠ و ٢٠ و ٢٠ و ٢٠ و ٢٠ و ١ و الأساس واللسان / بحخ / وشرح درة الفواص ٩٤ والممتع في التصريف ٢٩٧/٢ . والإبدال لأبي الطيب ٢٤٩/١ برواية :

بينَ النَّبيتِ وبَينَ بُرْدِ بيتُهُ ُ

٤ - الملك (١): أصل الملك في الكلام: الرَّبْط، والشَّد على بيقال : مَلَكُتُ العَجِينَ أَمْلُكُهُ مَلْكُا ، إذا : شَدَدْتَ عَجِنْهُ . ويقال : أملكُ العجينَ فإنَّهُ أُحِدُ الربعين .

وإمَّالَكُ المَرأة ، من هذا ، إنما هو رَبْطُها بالزَّوْج .

وقال أصحابُ اللهاني : المكلك ، النَّافِذ الأمْرِ في مُلكِه، إذ لينس كلُّ مَالِكَ يَنْفُذُ أَمرُهُ ؛ وتصرُّفُهُ فيما يَملكُهُ . فالمَلِكُ ، أَعَمُّ مينَ المَالِكَ ، وأَللَهُ تعالى ، مالكُ المالكينَ كُلِّهم ۚ . والمُلاَّكُ أَ ، إنما استَفادَ وا التَّصَرُّفَ في أَمْلا كِيهِم مِن جِهِمَة مِ تَعالى .

٥ ـ القُدُ وس : يُقالُ : قُدُوسٌ وقَدُوسٌ ، والضَّمُ أَكَثْرُ وفي التَّفسير : إنَّهُ المُبارَكُ في قَوْله تَعَالى : « أُدْ حُلُوا الأرْضَ المُقَدَّسَةَ التَّتِي كَتَبَ اللهُ لَكُمْ " . [المائدة /٢١] .

وقد ْ قِيلَ ۚ أَيضاً : إِنَّهُ مِنا : المُطَّهَرَّةُ . والتَّقديسُ ، التَّطُّهيرُ . وقيلَ للسَّطُّل : قُدُسٌ ؛ لأنَّهُ يُنَطَّهَرُّ فيه .

ومثله قولهم للسَّطيحة : مَطُّهْرَةٌ ، لأنهم كانوا يَتَطَهَّرُونَ منها.

وقالَ لي بعضُهُم ؟ : إنَّ أصل الكلمة سرْباني ، وإنَّه في الأصل : قُدُشا . وهم ْ يَقُولُونَ في دَعَواتهم أَ : قَدِّيش َ ، قَدِّيش َ ؛ فأَعْرَبَتْهُ العَرَبُ ، قالت : قُدُّوس .

٦ - السلامُ (٢): قال أهلُ اللغة : يقالُ : سلَّمْتُ على فُلان تسليماً

⁽١) قال الليث: الملك . هو الله ، ملك الملوك ، وهو مالك يوم الدين . الأزهري ٢٦٩/١٠ . وقال الزجاج : الملك بالضم : السلطان والقدرة . والملك بالكسر : ما حوته اليد . والملك بالفتح : المصدر ، يقال : ملكت الشيء أملكه ملكاً . زاد المسير ٥/٤١٣

 ⁽۲) قال الله جل وعز : « لهم دار السلام عند ربهم » (الأنمام /۱۲۷) ، قال أبو إسحاق : أي للمؤمنين دار السلام . قال : وقال بعضهم : السلام ههنا أحم من أحاء الله تعالى ، ودليله « السلام المؤمن المهيمن » (الحشر /٢٣) . وقال أبو إسحاق في قول الله جل وعز : « فقل سلام عليكم كتب ربكم . . . » (الأنعام/٤ ه) : صمعت محمد بن يزيد يذكر أن السلام في لغة العرب أربعة أشياء فنها : سلمت سلاماً مصدر سلمت ، ومنها السلام جمع سلامة ، ومنها السلام : اسم من أسهاء الله تبارك وتعالى.ومنها السلامشجر.الأزهري/١٢:١٢.٤٤٪.

وَسَلَاماً . وقالَ بَعضُهُمْ في قَوْلَ الله ، عزَّ ، وجَلَّ : « وإذا خَاطَبَهُمُ الله الحاهِلُونَ قَالُوا سَلَاما » . [الفرقان /٦٣] . أرادَ ، واللهُ أَعْلَمُ ، تَسَلَّماً منهُ وبراءَةً .

وقالَ محمَّدُ بنُ يزيدَ : مَعْنَى وَصْفِنا اللهَ ، تعـالى ، بأنَّه ، السَّلامَ ؛ منه ، وإنما تأوَّلَ قَوْلَهُمْ : سَلَّمَ اللهُ عَلَى فُلانٍ ، وسلامُ الله عليه .

وقال النَّمرُ بن تولَّب:

سَلَامُ الإله وَرَيْحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَوْ (١) ورَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَوْ (١) ويُقَالُ : السَّلَامُ : هُوَ النَّذِي سَلِمَ مِنْ عَذَابِهِ مِنْ لا يستحقه.

٧ - المؤمين (١٠): أصل الإيمان : التَّصْد يق ، والثَّقة . وقال الله عَزَ قائلاً : « وَمَا أَنْتَ بمؤْمِن لَنَا » [يوسف /١٧] أي : لفرَ ط عَبَدَكَ ليبُوسُفَ لا تُصد قُننا .

ويُقالُ : إنما سَمَّى اللهُ نفْسَهُ مُؤْمِناً ؛ لأنَّهُ شَهِدَ بوَحَدَّانِيتُهِ : فقالَ تعالى : « شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ » [آل عمران / ١٨] كمَا شَهِدُ نَا نَحْنُ .

وحكى أَبُو زَيْد الْآنْصاريُّ : مَا آمَنْتُ أَنْ أَجِدَ صَحابة مَّ أَومِنُ الْمِانَا (٣) _ ، أَيْ : مَا وَتُقْتُ .

⁽۱) مجاز القرآن لأبي عبيدة ۲٤٣/۲ وغريب القرآن / ٤٣٧ / ، والطبري ٧٢/٢٧ عنسد تفسير سورة « الرحمن » ، والمنصف ١١١/٢ ، والفائق ١٨٥/١ ، واللسان (درر ، روح) مع بيت آخر بعده :

غمـــام يــــنزل رزق العبـــاد فأحيـــا البلاد وطـــاب الشجـــر والقرطبي١٥٧/١٧، والعبيني ٥٦٥/١والذَّرّة في الأمطار: أن يتبع بعضها بعضاً وجمعها : ورر.

 ⁽٢) قال الزجاج : المؤمن : الذي وحد نفسه ، لقوله تعالى : « شهد الله أنه لا إله إلا هو »
 زاد المسر ٢٣٦/٨

⁽٣) في اللسان مادة / أمن / « أمرن فلان يأمّن أمنناً وأمّناً » حكى هذه الزجاج .

فمعنى المؤمن ، إذا وَصَفَنْنَا بِهِ المخلوقِينَ : هُوَ الوَّاثِينُ بما يعتقيدُهُ المُسْتَحَكِمُ الثَّقَةَ .

ويُقَالُ : إِنَّهُ ، في وَصْفِ اللهِ تَعَالَى ، يفيدُ : أَنَّهُ اللَّذِي أَمِنَ مَنْ عَذَابِهِ مَنْ لا يَسْتَحِقُّهُ .

٨ - المهيشمين : فُسسر في القرآن على أوْجه كثيرة . يقال : إنّه الشّاهيد ، تقُول : فُلان مُهيشيني على فُلان : إذا كان شاهيدي عليه.

وَقَالَ عَمَدُ بنُ يزيد : نخاصَم أعرابيان إلى عمارة بن عقيبُل بن بلال بن جرير في بعض الأمر : فقال الأحد هيما : ألك مهيمين ؟ فقال : مُهيمين عبر حبارة اللابة .

وقال الشَّاعر :

ولا تدَّخيرْ قولا فأنت المُهَيِّمينُ ١١٠

وَيُقَالُ : إِنَّ المهيمِنَ ، الرَّقِيبُ ، الحَافِظُ ، وَيُقَالُ : بَلَ المُهيمِنُ أَصْلُهُ (٢٠): المُؤيَّمِنُ ، فَأَبُد لَتَ الهَمْزَةُ هَاءً ، كَما قَالُوا : هَرَقْتُ المَاءَ ، وأَرَقْتَهُ ، وَهَنَرْتُ الثَّوْبَ ، وَأَنَرْتَهُ ، وَهَنَرْتُ الثَّوْبَ ، وَأَنَرْتَهُ ، وَهَرَحْتُ الدَّابَةَ ، وَأَرَحْنَهَا ، وَهِينَكَ ، وَإِينَّكَ .

وَقَالَ الرَّاجِيزُ :

إيَّاك أنْ تُمنَّى بِشَعْشَعَان (١٣)

وَقَالُوا : هَذَا الَّذِي فَعَلَ ، وَأَذَا الَّذِي فَعَلَ .

⁽١) لم أعثر على قائل له .

⁽٢) قال المبرد : أصله مؤيمن ، أبدل من الهمزة هاء ، كا قيل في أرقت الماء هرقت ، وقاله الزجاج أيضاً وأبو على . تفسير القرطبي ٢١٠/٦

⁽٣) لم أعثر على قائل له ، وفي كتاب المين ٨١/١ وفي اللسان مادة شعع : الشعشعان : الطويل العنق من كل شيء .

و قال القائل (١١):

وَأَتُوْاصُوَاحِبِهَا فَقُلُنْ : أَذَ اللَّذِيْ مَنَحَ المَوَدَّةَ غَيْرُنَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَجَفَانَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ : المهيمن : اسْمٌ من أَسْمَاءِ اللهِ تَعَالَى ، وَهُوَ غَيْرُ مُشْتَقٌ .

وَقَالَ النَّمِرُ بِنْ تُولُبَ :

جَزَاكُ المُهيَّمْنِ ُ دَارَ الجِنَانِ وَلَقَاكُ مِنِّي الجَزَاءَ المَجِيدا • العزيزُ (٢) : أَصْلُ : «عَ زَزَ » في الكلام : الغلبَّةُ ، والشدّةُ . ويُقَالُ : عَزَّنِي فُلاَنٌ عَلَى الْأَمْرِ : إذَا غلبَني

وَقَالَ اللهُ تَعَالَى ذَكُرُهُ : «فَعَزَّزُنَا بِثَالِثٌ » [يس/١٤] أرَادَ وَاللهُ أَعْلَمُ ، قَوَيْنَا أَمْرَهُ ، وَشَدَدْنَاهُ . وَقَالً تَعَالَى : «وَعَزَّنِي وَاللهُ أَعْلَمُ » [س/٢٣] أرَاد : غلَبَنيي .

وَقَالَ جَرِيرٌ (٣) :

يَعُزُ على الطُّرِيقِ بِمَنْكِبِيِّهِ كَا ابْتُرَكَ الخليعُ على القِداح

⁽۱) ابن يميش ۲/۱۰ ، و الممتع ۲۰۰۱ ، و قال البغدادي في شرح شواهد الشافية ٤٧٧/٤ البيت مشهور أنشده الجوهري في آخر الصحاح ، و أنشده ابن جني في سر الصناعة عن الأخفش ، والزنخشري في المفصل وغيرهم . وقائله مجهول ويشبه أن يكون من شعر عر ابن أبي ربيعة المخزومي . قلت : فتشت ديوان عمر فلم أغثر عليه . ولكني وجدته في اللسان مادة / ذا ، ها / منسوباً إلى جميل . قال : فأما ما أنشده اللحياني عن الكسائي لحميل من قوله : وأنّ صواحها البيت ، فإنه أراد أذا الذي

⁽٢) في تهذيب الأزهري ٨٢/١ قال الزجاج : العزيز في صفة الله تعالى : الممتنع فلا يغلبه شيء . وفي اللسان (عزز) العزيز : منَّ صفات الله ، عز وجل ، وأمانه الحسنى ؛ قال الزجاج : هو الممتنع فلا يغلبه شيء .

⁽٣) ديوانه ص ٩٧ من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان مطلعهـــا :

أتصحو بل فؤادك غــير صاح عشية هم َّ صحبــك بالـــرواح والجمهرة ٢٣٥/٢ ، والأزهري ٨٥/١ ، واللــان (عزز ، خلع) والفاخر ص ٨٩

⁻ ٣٣ - تفسير الأسماء الحسني م (٣)

وَيُقَالُ : عَزَّهُ ، يَعَزُّهُ ، وَاللهُ تَعَالَى هُوَ الغَالِبُ كُلُّ شَيْ ٍ ، فَهُوَ العَالِبُ كُلُّ شَيْ ٍ ،

وقال أبو كبير الهُذَكِيَّ، ووصف عُقاباً واعتظلت في جبل (۱): حتَّى انْتَهَيْتُ إلى فَرَّاشُ عَزَيزَة سوْداء رَوْئَة أُنْفُها كالمخصف ١٠ - الجبّارُ (٢): أَصْلُ جَبَرَ فِي الكلام إنَّما وُضِعَ لِلنَّنَماء، والعُلُوِّ. وَيُقالُ : جَبَرَ الله العَظْمَ : إذَا نَمَّاهُ . وقالَ العَجَّاجُ (٣): قد حبرَ الله الله فنجبَرْ

وَيُفَالُ : نَخْلَةٌ جَبَّارَةٌ : إذا فَاتَتِ البَدَ ، وَفَوَاتُهَا البَدَ ، عُلُوٌ وزيادَةٌ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ (1): طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءٌ أُصُولُهُ عَلَيهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيرِ تَنْعَبُ

(١) ديو ان الهذليين القسم الثاني ص ١١٠ ، وشرح أشعارهم للسكري ص ١٠٨٩ ، والبيت آخر قصيدة عدة أبياتها ٢٣ بيتاً مطلعها :

أزهير هل عن شيبة من مصرف أم لا خسلود لبساذل متكلف ومقاييس اللغة ١٨٦/٢ ، والأزهري ١٤٧/٧ برواية : فتخاء ، بدل ، سودا. وهو في اللسان والقاموس المحيط (عزز)، وفي الديوان؛ يريد: أن منسرها حديد دقيق كأنه مخصف ، والروثة : طرف الأنف ، وفراشها : عشها . وفي الأصل « اعتطلب » بدل « اعتظلت » .

(٢) الجبار : الله تعالى ، القاهر خلقه على ما أراد . الأزهري ١١/٨٥

(٣) مطلع قصيدته التي مدح بها عمر بن عبيد الله بن معمر كما في ديوانه ١٥/٢ ضمز مجمسوع أشعار العرب، وإصلاح المنطق ص ٢٥٤، وتفسير الطبري ١٧٤/٦، والاشتقاق ص١٠٥٠ والحصائص ٢٠٠/٢ ، والاقتضاب والحصائص ٢٠٠/٢ ، والأعاني ١٥٧/١ و ١٦٠ و ١٨/١ و ٢٠٠ م والأساس (جبر) ، واللسان (وصل ، جبر) ، ومعاهد التنصيص ١٨/١ و ٢٠ والمزهر ٢٠٤/٤ ، والخزانة ٢٠/٢٩

(٤) البيت للأعشى من قصيلة في ديوانه ص ٢٠١ يهجو بها الحارث بن وعلة ، مطلعها :

تصابيت أم بانت بمقلك زينبُ وقصد جعل الود الذي كان يذهبُ
ويقع البيت الشاهد الرابع من أبياتها الثمانية والعشرين، وإصلاح المنطق ص ٣٩٤، واللسان
(جبر ، طرق) ، قال في الإصلاح : والطريقة : أطول النخل بلغة اليامة ، والجمع طرائق.
ورواية الأصل تنغب ، بدل ، تنعب وليست بشيء.

واللهُ تَعَالَى ، عَالَ عَلَى خَلْقه بصفاته العالمية ، وآياته القاهرة ، وَهُو المُسْتَحُقُ للْعُلُو ، وَالْجَبَرُوتَ تَعَالَى .

١١ – المتكبِّرُ (١): هُوَ مُتَفَعِّلٌ ، من الكبيْرِ . وَأَصْلُ تَفَعَّلَ فِي الكَلَّامِ ، مَوْضُوعٌ لِمَن ْ تَعَاطَى الشيءَ وَلَيْسَ هُوَ مِن ۚ أهله . يُقَالُ : تَحلُّم فُلانٌ وتَعَظُّم ، وقَالَ (٢) :

تَحَلَّمَ عَنِ الْآدُ نَين وَاسْتَبني وُدًّ هُم وَ الْآدُ نَين وَاسْتَبني وُدًّ هُم وَ الْآدُ نَسْتَطيع الحِلْم حَتَّى تَحَلَّما

يَقُولُ لِآتَبِنْكُغُ فِيهِ مِبْلُغَا رَضِيّاً حَتَّى تَتَعَاطَاهُ . وَلاَ مُسْتَحَقَّ يعون المبيع ميه مبعد رصيا على معاداً . والمستع ميه مبعد الله أن سبحانه ، كما رُوي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حاكياً عن ربه :

أَنَّهُ قَالَ _ سُبْحَانَهُ : ﴿ الكِبْرِياءُ رَدائي ، فَمَن ْ نَازَعَني ردائى قَصَمْتُهُ ، ٣٠).

١٢ - الخالق : أصل الخلق في الكلام : التَّقدْد ير . يُقال : « حَلَقْتُ الشِّيءَ خَلَقًا : إذا قَدَّرْتُهُ. وَقَالَ زُهَيْرٌ يَمَدْحُ رَحُلاً:

⁽١) المتكبر : وهذه الصفة لا تكون إلا لله خاصة لأن الله ، جل وعز ، هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لأحد مثله ، وذلك الذي يستحق أن يقال له المتكبر . الأزهري ٢١٠/١٠ ، وقال الزجاج : إنه الذي تكبر عن ظلم عباده . زاد المسير ٢٢٧/٨

⁽٢) البيت لحاتم طيى في ديوانه ص ٨٢ طبع دار الكتاب العربي مصحفاً ومحرفاً . وفي سيبويه ٢٤٠/٢ ، ونوادر أبي زيد ص ١١٠ أورده مع القصيدة عن المفضل ، والبيان والتبيين ٤٢/٢ ، وعيون الأخبار ٦/٢ برواية : تجاوز ، بدل ، تحلم ، ونسبه المتلمس ، بينما نسبه في أدب الكاتب ص ٣٥٩ لحاتم طبيءٌ ، والأساس (حلم) ، وشرح مقامات الزمخشري ص ١٧٩ ، والممتع ١٨٤/١ ، وفي المغني ٢٧١/٢ نسبه للأحنف والصواب ما تقـــدم أو لا ، وأورده العيني ٧٦/٣ مع القصيدة أيضاً ، وفي الخزانة ٤٩٢/١

⁽٣) الحديث في مسند أحمد برقم ٢٤٨/٢ ، وابن ماجه ص ١٣٩٧ برقم ٤١٧٤ ، وأبي داود ٣٥٠/٤ برقم ٠٩٠٠ من حديث أبي هريرة برواية : « الكبرياء رداني ، والعظمة إزاري ، فمن نازعني شيئاً منهما ألقيته ني جهنم » . وني مسلم ٢٠٢٣/٤ برواية : « العز إزاره ، والكبرياء رداؤه فمن ينازعني عذبته » .

وَلْأَنْتَ تَفَرِّي مَا حَلَقُتَ وَبَعْسَضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ أَثْمُ لَا يَفْرِي (١) يقولُ : أَنْتَ إذا قَدَّرْتَ أَمْرَكَ ، قَطَعْنَهُ ، أي : تَنِمُ عَلَيَ عَزْمِكَ فِيهِ ، وَتُمْضِيهِ ، وَلَسْتَ مِمَّنَ يَشْرَعُ فِي الْأَمْرِ ، ثُمَ يَبْدُو لَهُ فَيَتَرُكه .

وَقَالَ الحَجَّاجُ - وَإِنَّمَا احْتَجَجَّنَا بِكَلاَمِهِ لِأَنَّهُ كَانَ بَقَيِّةً الفَصَاحَة - :

« إِنِّي لاَأْخُلُقُ إِلاَّ فَرِينْتُ (٢٠ » . تمدَّح بِهِذَا المَعْنَى الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

وُقال اللهُ تَعَالَى ذَ كُرُهُ : «وتَخَلْقُون إِفْكَاً» [العنكبوت/١٧] ، أَى تُقَدِّرُونَهُ ، وتُهَيَّشُونَهُ .

ومِنْهُ قَوْلُهُمْ : حَدِيثٌ مُخْتَلَقٌ ، يُرادُ : أَنَّهُ قُدُّرِ تَقَدْيِرِ الصدْق ، وهُو كَذَبٌ .

فَالَّخَانْقُ فِي اسْمَ اللهِ تَعَالَى : هُو ابتداءُ تَقَدْيِرِ النَّسْءِ .

لمن الديسار بقنسة الحجسسر أقوين من حجسج ومن دهسسر والبيت من والبيت من والمسلوبية المجمل برواية: وأراك تفري..، والأضداد لابن السكيت ص ٢٠٥ و مختار الشعر الحاهلي ٢٠٥١ ، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢١٦/٤ ، والأضداد في كلام العرب لأبي الطيب ٢١٨/١ ، والمعاني الكبير ٢٩٩١ ، واشتقاق أسماء الله الحسني للزجاجي ورقة ٢/٧٧ ، والعقد الفريد ٢/٩٠ ، والحجة ص ٣٠٧ برواية « لا يفر » بتسكين الراء ، كما في سيبويه . وفي المنصف ٢/٤٧ و ٢٣٢ ينشد هكذا : . . لا يفر ويراد به : يفري ، نحو قوله تعالى : « والليل إذا يسر » يريد يسري ، ومقاييس اللغة ٢/٤٢ و ٢٧٤٢ ، والصناعتين ص ٣٨٦ ، وزاد المسير ٢٢٨/٨ ، والشريشي

(٢) مِن خطبته المشهورة يوم صار والياً على العراق ، وصعد منبر مسجد الكوفة ملمًا ً ، ثم كشف عن وجهه وقال :

⁽١) شرح ديوانه ص ٩٤ من قصيدة يمدح بها هرم بن سنان ، مطلعها :

« فَاللهُ تَعَالى خَالِقُهُا ، ومنشئها، وهُو مُتَمِّمُها ، ومُدبّرُها،

بَرْءاً: إذا فَطَرِهُم .

والبَرْءُ: خَلَنْ عَلَى صفة ، فَكُلُ مَبْرُوءِ مَخْلُوق ، وليْس كُلُّ مَخْلُوق مَبْرُوءاً وذلك لأن البَرْء من تَبْرِئة الشَّيء مِن الشِّيءِ. مِّن وولهم : بَرأت من المرض . وبرَفْتُ من الدِّينَ أَبْرأُ مِنْهُ . فَبَعْضُ الخَلْقِ إذا فُصِل مِن بَعْضِ سُمِّي فَاعِلُهُ بَارِئاً . وفي الأيْمَانِ : ﴿ لَا وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةِ ، وَبَرَّأُ النَّسَمَة » (۲)

وقال أبو على : هُوالمعنى الَّذيبه انْفُصلَت الصورُ بَعْضُهَا من . بَعْض . فَصُورة للهُ مُفارِقة لصورة عمرو ، وصورة حمار مُفارقَـةٌ لـصُورة فَـرس ، فتبارك الله خالقاً و يار ثاً .

18 - المصوّرُ (٣): هُدُو مُفَعَلٌ ، مِن الصورة . وهُو ، تَعَالَى مُصور كل صُورة لا على ميثال احتك اه ، ولا رسم ارتسمه ، تعالى عن ذلك عُلُوا كبيراً.

10 - الغَفَّارُ (؛) : أَصْلُ الغَفْرِ في الكَلام : السَّتْرُ ، والتَّغْطييَةُ . يُقَالُ : اصْبِع ثُوبِكَ ، فَهُو أَغْفَرُ لِلْوسَخ . أَيْ: أَحْمَلُ لَهُ ، وأَسْتَرُ.

⁽١) والله البارئ الذارىء ، الأزهرى ٥ / ٢٦٩/١

⁽٢) أخرجه البخاري بشرح الفتح في الجهاد من قول على رضي الله عنه ١١٦/٦ ﴿ بَابِ فَكَاكَ الأسير » عن أبي جحيفة رضي الله عنه قال : قلت لعلى رضي الله عنه : هل عند كم : شيء من الوحى إلا ما في كتاب الله ؟! قال : « لا والذي فلق الحبة و برأ النسمة، ما أعلمه إلا فهماً يعطيه الله رجلاً في القرآن » .

⁽٣) فالمصور من صفات الله تعالى لتصوير ، صور الحلق ، الأزهري ٢٢٩/١٢

⁽٤) قال الليث : يقال اللهم اغفر لنامغفر أوغفر أوغفر اناً إنكأنت الغفور الغفار ، الأز هري ١٠٥/٨

ومَعْنَى الغَفْرُ فِي اللهِ ، سُبْحَانَهُ ، هُو الَّذِي يَسْتُرُ ذُنُوبِ عِبَادِهِ ، ويُغَطِّيهِمْ بِسِتْرِهِ ، كَمَا جَاءَ فِي الدُّعاءِ : «يَاسَتَّارُ اسْتُرْنَا بِستْرِكُ الحَسَنَ الجَمِيلَ » (١) .

وكما جاء في الخبَرِ المَأْثُورِ عَنْ رَسُولِ الله صلَّى اللهُ عَلَيْهُ وسَلَّم ، أَنَّهُ كَان يَقُولُ في دُعَائِه : « لَاتَهْتِكُ أَسْتُارِنَا ، ولا تَبْلُ أَخْبَارِنَا ، ولا تَكَلْنُنَا إِلى أَنْفُسَنَا طَرَّفَةَ عَيْنَ » (٢).

17 - القَهَّارُ: القَهَرُ في وضْع العَربيَّة ، الرياضة ، والتَّذْليلُ. يُقَالُ: قَهَر فُلانُ النَّاقة : إذا راضها ، وذلَّلها . وأنْشد أبو عمرو الشيَّبانيُّ:

عواص مراحاً لم يدن لقاهر (١٦)

والله تعسالى ، قلهر المُعاندين بيما أقام مين الآيات ، والدلالات على وحدانيته وقهر جبابرة خلْقه بعز سُلْطانه ، وقلهر الخلَق كُلَّهُمُ بالموث .

١٧ - الوَهَّابُ : هُو فَعَّالٌ ، مِن ْ قَوْلِك : وهَبِنْ ، أَهَبُ ، هَبَ الشَّيءِ بلا مِنْ ل ، والمِثْلُ في الشَّرْعِ عِلَى وجَهَيْن : قيمة "، وثمَن "، والله تَعَالَى ، وهَّابُ الهِبَاتِ كُلُها . عَلَى وجَهَيْن : قيمة "، وثمَن "، والله تَعَالَى ، وهَّابُ الهِبَاتِ كُلُها . الرَّزَّ أَق ُ : (١) الرزْق ُ : إباحَة ُ الانتفاع بالشَّي على وجه يُحَسِّن ُ ذلك ، قال الله تعالى : « ومَن ْ رزَقْناه ُ مِناً رزْقاً

حَسَنَاً فَهُو يُنْفُقَّ مِنهُ سِرًا وجَهُراً » [النحل/٧٥] . واللهُ تَعَالَى ، هُو الرَّزَّاقُ ، وهُو الرَّازِقُ .

⁽١) لم أجده بهذا اللفظ.

⁽٢). لم أجده بهذا اللفظ ، وشطره الأخير في سنن أبي داود ٢٦/٥ ٣ برقم / ٥٠٩٠ / بلفظ : « فلا تكلّي إلى نفسي طرفة عين » .

⁽٣) لم أعثر على قائله .

⁽٤) الرازق والرزاق من صفة الله ، جل وعز ، لأنه يرزق الخلق أجمعين ، الأزهري ٢٩/٩

14 - الفَتَاَّحُ: هُو من قَوْلك : فَتَحْتُ البَابِ ، أَفْتَحُهُ ، فَتَحَاُّ. ثُمَّ كَثُر واتُّسعَ فيه حَتَّى سُمِّى الحاكم : فاتحاً ؟ وذلك لأنَّه لمُ يَفْتَحُ المُسْتَغْلَقَ بَيْنِ الخَصْمَيْنِ . وَأَنْشَدُوا : أَلا أَبْلغ بِني عَمْر و رسُولاً فَإِنِّي عَنْ فَتَاحَتُكُم عَنَى اللهُ اللهِ عَنْ فَتَاحَتُكُم عَنَى الله واللهُ تَعَالَىٰ ذَكُرُهُ ، فَتَحَ بَيْنَ الحَق ، والباطِلِ ، فَأُوْضِح

الحَقَّ ، وبَيَّنَهُ ، وأد حض الباطل ، وأب طلكه ، فهو الفتَّاحُ .

٧٠ - العليم : العليم ، والعاليم بمعنى واحد ، وفعيل ، وفاعل"، يَشْتَرَكَان في كَثير من الصفات .

قَالُوا: ضَرِيبٌ ، وَضَارِبٌ ، وَعريفٌ ، وَعَارِفٌ . وَأَنْشَدُوا: أَوْ كُلَّما وَرَدَتْ عَكَاظَ قَبِيلَةً " بَعَثُو اللِّي عَرِيفَهُم " يَتَوَسَّم ' (٢)

(١) قال في إصلاح المنطق ص ١٢٦ ، يقال : هي الفُتاحة والفيتاحة ، من المفاتحة ، وهي الحاكمة ، وأنشد البيت ، وهو في تفسير الطبري ٢/٩ ، وفي الجمهرة ٢/٤ نسبه إلى أعشى قيس وروايته فيها : ألا أبلغ بني بكر بن عبد البيت

قلت : فتشت في ديوان الآعشَّى فلم أجده فيه . وفي تفسير القرطبي ٩٤/١٣ بدون نسبة ، وجاء في اللسان (فتح) منسوبًا إلى ألأشعر الجعفي برواية :

ألا من مبلغ عمراً رسولاً ". . . . البيت ، بيَّما ذكره في مادة (وسل) منسوباً للأسعر الجعفي وبرواية أخرى : ألا أبلــغ أبا عمـــرو رســـولا

والرواية في الطبري والسمط ص ٧٢٧ :

ألا أبلـغ بني عصم رســولا

وقال في السمط : بنو عصم : رهط عمرو بن معديكرب . ويبدو أن الأشعر تصحيف ، وصوابه : الأسعر ، بالسين المهملة ، وهو الأسعر بن مرثد ابن أبي حمران ، الحارث بن معاوية الجعفي ، شاعر جاهلي ، لقب بالأسعر لقوله ِ:

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أسعر عليهـــم وأثُّقب وانظر الآمدي ص ٥٨ والقامزس (سعر) والسمط ص ٩٤ ، ٥٠ ٤

(٢) البيت أول أصمعية برقم ٣٩ لطريف بن تميم العنبري أبياتها خمسة انظره هناك ، وفي سيبويه ٢١٥/٢ ، وفي رسالة أسماء من قتل من الشعراء ص ٢١٩ ذكره مع الأبيات ، وأدب الكاتب ص ٤٥٣ ، والجمهرة ٢٢١/١ و ٣٨١/٢ و ١٢٠/٣ ، واشتقاق أسماء الله الحسني للزجاجي ورقة ٢/٩٠ ، والمنصف ٦٦/٣ ، والعقد الفريد ٦/٦ه ، وفي الفائق ٢/١٠ه الشطر الثآني فقط و إتمام الدراية للسيوطي ص ١٤٠ ، ومعاهد التنصيص ٢٠٤/١

وَحَسُنَ الإِعَادَةُ ؛ لاخْتلاف مَعنَيَينُهِمَا ؛ لأنَّ العَليمَ فيه صفَّةُ زَائدَةٌ عَلَى مَافِي العَالِم .

وَحُكييَ عَن ْ قُطْرِبِ(١): أَنَّ قَوْلَنَاعَلِيم ٰ ۚ فِي اسْمِ اللهِ تَعَالَى يُفيلِدُ العلم بالْغُيوب . فَفِي إعادة اللَّفْظين الآن معنى حسن ".

٢١ - ٢٢ - القابض أ - الباسط : الأدب في هذكين الاسمين ، أَنَّ يُذْكرًا مَعَا ؛ لأن تَمَام القُدْرة بن كرهما معا . ألا ترك أَنَّكَ إذا قُلْتَ : إلى فُلان قَبْضُ أَمْرِي ، وَبَسْطُهُ ، دَلاَّ بَمَجْمُوعِها أَنَّكَ تُريدُ أَن جَميعَ أَمْرُكَ إِلْيَهْ . ؟

وَتَقُولُ : لَيْسَ إليكَ مَنْ أَمْرِي بَسْطٌ وَلا قَبَـْضٌ ، وَلا حَلُّ وَلا عَقَدٌ". أَرَادَ لَيْسَ إِلَيْكَ مَنْهُ شَيىءً". وَقَالَ الشَّاعِرُ: منى لامنى أد ركشه لا أبالكم

بأيد يكُمُ اللَّذَّاتُ بَسْطِي آوْ قَبْضِي (١)

٢٣ - الخافض : الخَفْض : ضد الارْتفاع . وتَتَقُول : فلان في خَفْض من العيش ، أي : في دَعَة ، وَلِين ، وَطُمأنينة . وَقَالَ أَبُو عَلَى : هُوَ ضدُّ قَوْلِهِم : هُوَ في عَيْش رَتَب (٣) ، لأنَّ من هُو في ارْتِفاع وَنَشْز مِن الأرْضِ لايُطمئين من هُو في وَهَٰدَة وَدَعَة . وَهُوَ اللهُ سُبُحَانَهُ وَتَعَالَى، يَخْفُضُ مَنْ اسْتَحَقُّ الخَفْضَ مِن ْ أَعْدَائِه ، وَيَرْفَعَ مَن اسْتَحَقُّ الرَّفْعَ مِن أَوْليَائِه وَكُلُّ ذَلِكَ حَكْمَة منه وصوابٌ .

⁽١) انظر ترجمته ص ٤٧ حاشية (١) . (٢) لم أعثر على قائله .

⁽٣) في اللسان (رتب) الرتب : الشدة .قال ذو الرمــة يصف الثور الوحشي :

تقييُّظ الرملَ حتى هزَّ خلفت تروحُ البرد ِما في عيشه رتبُ - 4 -

٧٤ – الرّافع : هُوَ اللّذِي يَرْفَعُ مَن اسْتَحَقّ الرَّفْعَ مِن أَوْلِيانِهِ ، يَرْفَعُ مَنْ إِللَّهُم في الدُّنْيَا بإعْزَازِ كَلَمْتَهِم ، أَوْلِيَانِهِ ، يَرْفَعُ مَنْزِلْتَهُم في الدُّنْيَا بإعْزَازِ كَلَمْتُهِم ، وَيَرْفَعُهُم في الآخرة بارْتِفَاع درَجَتِهِم ، فلك الحَمْد ، والشّكُورُ على نعيم الدّارين .

٢٥ – المُعنِّ: وَهُو ، تَعَالَى ، يُعنِ مَنْ شَاءَ مِنْ أَوْلِيَانِهِ ، وَالفَعِلْ ، وَالفَعِلْ ، وَالفَعِلْ ، وَالفَعِلْ ، وَاعْزَازُ مِنْ جِهَةِ الحُكْم ، وَالفَعِلْ ، وَإَعْزَازُ مِنْ جِهَةِ الفَعْل .

فَالْأُولُ : هُو مَا يَفْعَلُهُ اللهُ تَعَالَى ، بِكَثْيِرَ مِنْ أَوْلِيَائِهِ فِي الدُّنْيَابِبَسْطِحَالِهِم ، وَعُلُوشَانِهِم ، فَهُو إعْزَازُحُكُم وَفِعْل . الدُّنْيَابِبَسْطِحَالِهِم ، وَعُلُوشَانِهِم ، فَهُو إعْزَازُحُكُم وَفِعْل . وَالوَجْهُ الثَّانِي : مَا يَفْعَلُهُ ، تَعَالَى ذَكْرُهُ ، بِأُولِيَانِه مِن قَلَة الحَال فِي الدُّنْيَا، وَأَنْتَ تَرَى مَن لَيْسَ فِي دِينِه فَوْقَهُ فِي الرُّنْبَة ! فَذَلِكَ امْتَحَان مِن الله تَعَالى لولِيه ، وَهُو يُثْيِبُهُ ، الله عليه . وَهُو يُثْيِبُهُ ، إنْ شَاءَ الله عَلَى الصّبر عليه .

وَالوَجْهُ الثَّالِثُ : مَا يَفَعَلُهُ اللهُ ، تَعَالَى ، بِكَثِيرٍ مِن أَعْدَافِهِ ، مِن بَسْطِ الرِّزْقِ ، وَعَلُو الأَمْرِ ، وَالنَّهْ ي ، وَظُهُورِ الثَّرْوَةَ فِي مِن بَسْطِ الرِّزْقِ ، وَعَلُو الأَمْرِ ، وَالنَّهْ ي ، وَظُهُورِ الثَّرْوَةَ فِي الحَالِ فِي الدُّنْيَا . فَذَلِكَ إِعْزَازُ فِعْلَ لا إِعْزَازُ حُكْم ، وَلَهُ فِي الحَالِ فِي الدُّنْيَا . فَذَلِكَ إِعْزَادُ مِعْلَ لا إِعْزَادُ حُكْم ، وَلَهُ فِي الآخِرَة عِنْدَ الله العِقَابُ الدَّائِمُ ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ إِمْلاً مُ مِنَ اللهِ التَّعَالَى لَهُ ، وَاسْتَدْرَاجٌ .

 وَ إِلْزَامِ الصِّغَارِ عَلَيْهِم ، وَأَخْذِ الجُزَّى عَنْهُمْ . كَمَا قَالَ ، تَعَالَى ذَكُرُهُ :

« حَتَّى يُعْطُو الجزْيةَ عَنْ يَد وَهُمْ صَاغِرِوُنَ » [التوبة/٢٩]

٧٧ - السّميعُ : (١) هُوَ فَعِيلٌ في مَعْنَى فَاعِل ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي مِثْلَه القَوْلُ ، وَاللهُ ، تَعَالَى ، سَامعٌ ، وَسَمِيعٌ . وَيَجِيء على قياس قَوْلَ قُطْرُب أَنْ يَقُولَ في سَمِيع : إنّهُ الذي يسَمْعُ السِّرَ ، وَسَامِع : في كُلُّ شَيء .

وَيَجِيءُ فَي كَلامِهِمْ: سَمَعَ بِمَعْنَى: أَجَابَ. مِنْ ذَلِكَ مَا يَقُولُهُ المُصَلِّي عِنْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الرُّكُوعِ: «سَمَعَ اللهُ لِمَنْ حَمَدَهُ ». فُسِّرَ عَلَى أَنَّهُ بَعْنَى : اسْتَجَابَ.

وَقَدُ أَنْشَدَ أَبُو زَيِد فِي النَّوَادِر :

دَعَوْتُ اللهَ حَنَّى خِفْتُ أَلاَّ يَكُونَ اللهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ (١) أَيْ : لا يُجيبُ .

٧٨ - البَصيرُ: هذا فعيلٌ في معننى مُفعلٍ ، كما جاء أليمٌ في معننى مؤلم .

⁽١) السميع من صفات الله وأسهائه ، وهو الذي وسع سمعه كل شيء كما في الأزهري ١٢٣/٢

⁽۲) في نوادر أبي زيد ص ١٣٤ مع ستة أبيات أخرى ، وفي تفسير الطبري ٢٨٦٥ ، والزجاجي في اشتقاق أساء الله الحسنى ورقة ١/٣٠ ، والخطابي في شأن الدعاء ورقة ١/١٩ ، والأضداد لابن الأنباري ص ١٣٧ ، وأمالي المرتضى ٢٠٣١ ، والفائق ٢١٢١ ، والفائق ٢١٢١ ، والنا خوزي في زاد المسير ١٤٤١ ، والقرطبي في تفسيره ٢١/٣ ، واللسان (سمع) ، وفي الخزانة ٣٦٣٣ مطلع قصيدة من سبعة أبيات في الشاهد السادس والستين بعد الثلاثمانة نسبه إلى شمير بن الحارث الضبي . وقال : شمير ، بضم الشين المعجمة وفتح الميم ، وآخره راء مهملة ، هكذا ضبطه أبو زيد ، وقال الأخفش فيها كتبه عليه : الذي في حفظي ، سمير ، بالسين المهملة ، وكذا ضبطه الصاغاني في العباب بالمهملة . وقال : هو شاعر جاهلي . ونسبه الخطابي في شأن الدعاء ، والزمخشري في الفائق إلى شمير بن الحارث الضبي .

وَقَالَ الشَّاعرُ :

أمِن ويُحانية الدَّاعِي السَّميعُ (١١)

وَإِنَّمَا جَاءَ ذَلِكَ ؛ لأنَّ مُفْعلاً اسمُ الفاعل مِن ۚ أَفْعَلَ ، ومُطَّرِدٌ فِيهِ اطِّرَادَ فَاعِلِ فِي فَعَلَ .

٧٩ – الحكم : والحكم والحاكم بيمعنى واحد وأصل : «ح ك م » في الكلام : المنع ، وسمي الحاكم حاكم ؛ لأنه يمنع الخصمين من التظائم . وحكمة الدابة سميت حكمة لأنها تمنعه من الجماح .

وَفِي كُتُبُ السَّلاطِينِ القَديمَةِ : وَاحْكُمُ ۚ فُلاناً عَن ۚ ذَٰكِكَ الْأَمْرِ بِمَعْنَى : المُنْعَهُ أَ

قَالَ أَبُو عَلَي : وَمَثْلُ مَجِيءِ حَاكِم وَحَكَم بِمَعْنَى وَاحِد قَوْلُ النَّاسِ فُلانٌ سَالِم " وَسَلَم وَهُوَ السلم ، وَهُوَ الصَّلْحُ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ (٢):

أَغاضرَ إِنَّنِي سَلَّمٌ لأهلك فاقبلي سَلَّمي

⁽١) هذا صدر بيت عجزه : يؤرقني وأصحابي هجــوع

وهو مطلع الأصمعية رقم (٢٦) وأبياتها ٣٧ بيتاً لعمرو بن معديكرب ، انظر تخريجها هناك ، والشطر في غريب القرآن لابن قتيبة ص ١٧ ، والمبرد في الكامل ١٧٢/١ ، والطبري في تفسيره ١٢٣/١ ، وتهذيب الأزهري ١٧٤/١، والأضداد لابن الأنبادي ص ٨٤ ، وفي الصاحبي ص ٢٠١ أورده شاهداً على السميع بممنى مسمع، وصفهم فعيلاً في موضع مفعل ، نحو : أليم بمعنى مؤلم . وأمالي ابن الشجري ١٠٤/١ و ٢٠٦/١ ، والبحر المحيط ١٠٦/١ ، ومرح العيون ص ٢٧١ ، والشريشي ٢٥٨/٢ ، وروح المعاني للآلوبي ١٠٥٠١ ، وفي شأن الدعاء ص ٢٠

 ⁽٢) البيت في الأغاني ٢٧١/١٣ لمسعدة بن البختري، يقوله في نائلة بنت عمر بن يزيد الأسيدي
 وكان يهواها ، وفي اللسان (سلم) وعندهما برواية : « أنائل » بدل « أغاضر » .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : وَاسِطٌ ، وَوَسَطٌ . وَقَالَ اللهُ ، عَزَّ ، وجَلَّ ، « وَكَذَلَكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطاً » [البقرة ١٤٣] .

فَاللهُ ، تَعَالَى ، هُوَ الحَاكِمُ ، وَهُوَ الحَكَمُ بَيْنَ الخَلْقِ ؛ لأنَّهُ الحَكَمُ فِي الآخرَة وَلا حَكَمَ عَيْرُهُ .

وَالحُكَامُ فِي الدنيا (١) إنَّما يَسْتفيدُونَ الحُكُمْ مِنْ قِبِلَهِ تَعَالَى عُلُواً كَيْراً.

٣٠ – العَمَدُ لُ : أصْلُ هَمَذه اللَّفْظَة مِنْ قَوْلهِمْ : عَدَلْتُ عَنِ الطَّرِيقِ ، أَعْدِلُ عَنْها عَدْلاً وَعُدُولاً . وَإِنَّما سُمِيَ العَدْلُ ، والعَادِلُ ؛ لأَنَّهُما عَدلا عَنِ الجَوْرِ إلى القصد (١٠) . واللهُ ، تَعَالى ، عاد ل في أحكامه ، وقضاياه عن الجور .

فَأَفْعَالُهُ حَسَنَةً ". وَهُوَ كَمَا قَالَ : « والله يُقَنْضِي بِالحَقّ ، وَالله يَعْنُونَ مِنْ دُونِهِ لا يَقَنْضُونَ بِشَيء » [غافر/٢٠].

٣١ - اللّطيفُ: (٣) أَصْلَ اللّطف في الْكَلّام : خَفَاء المسلك ، وَد قَة المنذ هن .

وَاسْتَعْمَالُهُ فِي الْكَلَامِ عَلَى وَجُهْيَنِ . يُقَالُ : فُلان لَطَيف ، إِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُحْتَالٌ إِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُحْتَالٌ مُتُوَصِّلٌ إِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُحْتَالٌ مُتُوصِّلٌ إِلَى أَغْرَاضِهِ فِي خَفَاء مَسْلَك . وَفُلان لَطيف في عِلْمِهِ يُرَادُ بِهِ أُنَّهُ دَقِيق الفَطْنَة ، حَسَنُ الاستخْرَاج له .

فَهَذَا الَّذِي يُسْتَعْمَلُ مِنهُ ، وَهُوَ فِي وَصْف الله ، يفيدُ أَنَّهُ اللَّحُسُنُ إِلَى عِبادِهِ فِي خَفَاءِ وَسِتْرِ مِنْ حِيثُ لاَيعَالَمُونَ .

⁽١) في الأصل الآخرة ، و لعل الصواب ما أثبتناه .

⁽٢) العدل : الحكم بالحق . الأزهري ٢١١/٢

⁽٣) اللطيف من أسهاء الله العظيم ، ومعناه - والله أعلم - الرفيق بعباده . الأزهري ٨٥/١١ ، .

وَيُسَبِّبُ لَهُم أَسْبَاب مَعِيشَتهم مِن حَيثُ لايتحسبُونَ. وَهَذَا مِثْلُ قَول الله تَعَالى: « وَيَرْزُقُهُ مِن حَيثُلايحتَسِبُ » [الطلاق/٣] مِثْلُ قَول الله تَعَالى: « وَيَرْزُقُهُ مِن حَيثُلايحتَسِبُ » [الطلاق/٣] فَأَمَّا اللَّطْفُ اللَّذِي هُوَ قِللَّهُ الأَجزَاءِ فَهُوَ مِمَّا لا يَجُوزُ عَليه سُبْحَانَهُ .

٣٧ – الخَبَيرُ: (١) قَالَ أَبُو عَلَى: أَخَذَ هَذَهُ الْكَلَمَةُ أَبُو إِسحاقَ مِنْ قَوْلُهِمْ : خَبَرَتُ الأَرْضَ : إذا شَقَقَتْهَا ، وَفُلانَ خَبَيرُ بِالشّيء ، إذا كانَ عَالمَا بِه .

وَكَأَنَّهُ مُ هُوَ الَّذِي بَحَثُ عَنْ ذَلِكَ الشَّيءِ حَتَى شَقَّ عَنْهُ الْأَرْضَ . قَالَ أَبُو عَلَى : وَهُوَ عَنْدُنَا مِنَ الْخَبَرِ الَّذِي يُسْمَعُ ، لأَن مَعْنَى الْخَبَرِ اللَّذِي يُسْمَعُ ، لأَن مَعْنَى الْخَبَيرِ : العَالِمُ . وقالَ :

إذا لاقينت قومي فأساليهم كفى قوماً بصاحبهم خبير آ١٦) فالعلم أبداً مع الخبر فما حاجة أبي إسحاق إلى أن يأخذه من الخبر والشق ؟!

٣٣ – الحمليم : هُوَ اللَّذِي لا يُعاجِلُ بِالعقوبة ، فكل من ولا يُعاجِلُ بِالعقوبة ، فكل من لا يُعاجِلُ بِالعُقُوبة سُمي ، فيما بَيْننا ، حَلَيماً ، وَلِيسَ _ قَوْلُ مَن قَالَ : إِنَّ الحَلِيمَ هُوَ مَن لا يُعاقِب _ بِصَوَابٍ . أَمَا سَمَعَ قَولَ الشَّاعِرِ الفَصِيحِ _ وَأَظنه كُثْيَراً _ :

⁽١) في اللسان (خبر) الحبير : من أمهاء الله عز ً وجل ً .

⁽٢) البيت في مجالس ثعلب ص ٢٧٢ ، وفي شرح الحياسة للتبريزي ١٧٥/٤ ، قال أبوهلال : هو لحثامة بن قيس ، وهو أخو بلعاء بن قيس . كان ينبغي أن يقول : خبر اء ، ولكن الواحد قد ينوب عن الحمع ، ويروى : قوم ، وقوماً ، ونصبه على التمييز ، والأصل : كفي بقوم خبر اء ، كا تقول : كفي بزيد فارساً . وهو في المثل السائر ٢٠٠/٢، وفي اللسان (خبر ، كفي) وقال ثملب في تفسير البيت : يقول : قومي خبر اء بي . . . وهذا مقلوب . والحبير يكون خبيراً في وأنا خبير به .

حَلِيماً إِذَامَانَالَ عَاقَبَ مُجْمِلاً أَشَداً العِقَابِ أُوْعَفَالَم يُثُرِّبِ (١) وَوَصَفَ الله ، تعالى ، بِالحِلْم المَخْلُوقِينَ ، فَقَالَ تَعالى : « فَبَشَرْنَاه بِغُلام حَلِيم » [الصافات/١٠١].

٣٤ - العظيمُ: المُعُظَّمُ في صِفة الله ، تعالى ، يُفيدُ عِظَمَ الشَّأَن وَالسَّلْطَان ، وَلَيْسَ المُرَادُ بِهِ وَصِفَهُ بِعِظَمِ الأَجْزَاءِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ المَحْلُوقِينَ تَعَالَى اللهُ عَنْ ذَلِكَ عَلُوًا .

الغَفُورُ: هوَ فَعُولٌ مِن قَولِهِم : غَفَرْتُ الشَّيءَ إِذَا سَتَرْتَهُ ، وَقَدْ مَرَّ ذَكُرُهُ قَبْلُ (٢).

وَفَعُول " : مَوْضُوع لِلْمُبَالَغَة ، وَكَذَلِك فَعَال . وَإِنَّما جازَ تَكُرْرَارُهُما – وَإِنْ كَانَا بِمَعْنَى وَاحِد ، وَأَنْتَ لَا تَكَادُ تَقُولُ فِي الْكَلَام : فُلان " تَرُوك " لَلْفُواحِش ، تَرَّاك " لَهَا ، وَصَدُوف عَنِ الْفَبَائِح ، صَدَّاف عَنْهَا – لِمَعْنَيَيْن ،

١ ـ أَحَدُهُما : أَنَّ اخْتِلافَ الموضعيْنِ بِحُسِن مِن ذَاكَ مالا يتحسن مع المُعاورة . ألا تراهم أجمعوا على أن الإيطاء مع بعد الموضع ليس هو مثله مع قرب الموضع .

٢ - وَالوَجْهُ الآخَرُ : أَنَّ هذايتحْسُنُ في صفات الله ، تَعَالى ذكْرُهُ ،
 وإن كان لايتحْسُنُ في أسامي المخْلُوقينَ وَصفاتِهِم ؛ لأنَّهُم لم يَبْلُغُوا
 قطُّ في صفة مِن الصفات ، والله تعالى ، المتناهي في هذه الصفات التي
 تَمَدَّحَ بِهَا ؛ فَيَحْسُنُ فيه - سبحانه - من ذليك ما لا يحسن في غيره .

⁽١) ديوان كثير ١٤٧/٢ من قصيدة يقولها بين يدي يزيد ، لما أُلَي بآل المهلب، يطلب فيهـــا العفو عنهم . والحياسة بشرح التبريزي ٢٧٢/٤ ، والعقد الفريد ١٧٧/٥ . ودواية البيت عندهم جميعاً برفع « حليم » .

⁽٢) انظر ص ٣٧ فقرة (١٥)

وَيَجِيءُ عَلَى قِياسِ قَولِ أَنِي عَلَي قَطْرِب : (١) أَن ۚ يَكُونَ الغَفُورِ فِي دَنُوبِ الآخِرةِ . وَالغَفَّارُ : الَّذِي يَستُرُهُمُ ۚ فِي الدُّنَيا وَلا يَفْضَحَهُم وَالوَجْهُ : هُو النَّذِي ذكره أَبُو اسحاق (٢) .

٣٦ – الشّكُورُ (٣): هو فَعُولٌ ، مِنَ الشُّكرِ . وَأَصْلُ الشُّكْرِ . وَأَصْلُ الشُّكْرِ فِي الكَلامِ : فِي الكَلامِ : الظُّهُور ، وَمَنهُ يُقالُ : شَكِيرُ النَّبتِ ، وَشَكِيرَ الضَّرْعُ : إِذَا امْتَلاَ ، وَامْتَلاَوْهُ : ظُهُورُهُ .

وَيُقَالُ : دَابِنَّةٌ شَكُورٌ ، وَهُوَ السَّرِيعُ السَّمَنِ ، فَسُرْعَةُ سِمَنِهِ ظُهُورُ أَثْرِ صَاحِبِهِ عَلَيهِ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ(١).

ولا بُدَّ مِنْ عَزْوَةً فِي الرَّبِيعِ حَجُونَ تُكُلُّ الوقاحِ الشَّكُورَا فَكَأَنَّ الشُّكُرُ مِنَ اللهِ تَعَالَى هُوَ إِثَابَتُهُ الشَّاكِرَ عَلَى شُكْرِهِ ، فَجُعِلَ ثَوَابهُ لِلشَّكْرِ ، وَقَبُولُهُ لِلطَاعَةِ شُكْراً على طَرِيقَةٍ

⁽۱) هو أبوعلي ، محمد بن المستنير البصري المعروف بقطرب ، كان أحد العلماء باللغة والنحو ، أخذ النحو عن سيبويه و جاعة من علماء البصرة ، وسمي قطرباً ؛ لأن سيبويه كان يخرج فيراه بالأسحار على بابه ، فيقول : إنما أنت قطرب ليل ، والقطرب : دويبة تدب و لا تفتر، وله من التصافيف كتاب « معاني القرآن » ، و « غريب الحديث » ، و « الصفات » ، و « الأصوات » و « الاشتقاق » ، و « النوادر » ، و « القوافي » ، و « الأزمنة » ، و « المثلث » ، و « العلل في اندو » إلى غير ذلك . توفي سنة ست ومائتين ، في خلافة المأمون ، انظر « زهة الألباء » ص ٩١ .

⁽٢) يبدو أن هذا الترجيح من كلام الفارسي .

⁽٣) الشكور : من أماء الله جل وعز ، معناه : أنه يزكو عنده القليل من أعمال العباد ، فيضاعف لهم به الجزاء . قال ذلك أبو إسحاق الزجاج . تهذيب الأزهسري ١٦/١٠

⁽٤) البيت لأعشى قيس وهو في ديوانه ص ٩٩ من قصيدة طويلة أبياتها (٧٥) ورقم البيت الشاهد / ٥١ / وروايته : « في المصيف حَتُ تَكُل » بدل « في الربيع حجون » ، وفي الحجــة للفارسي ص ١٨٤ ، ومقاييس اللغة ٢٠٨/٣ . وحت : سريعة .

واختلفت رواياته في اللسان مادة (رهب) ومادة (شكر) ومادة (غزا) ومادة (حجن)

المُقَابِلَةِ . كَمَا قَالَ . - عَزَّ اسْمُهُ : « فَمَن ِ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدَ وَا [عَلَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا [عليه بِمثل ما اعْتَدَى عَلَيْكُمْ] » [البقرة / ١٩٤] .

٣٧ - العلييُّ: (١) هُوَ فَعِيلُ فِي مَعْنَى فَاعِلِ . فَاللهُ ، تعالى عَالَ على حَلْقَهُ وَهُوَ عَلَيٌّ عَلَيهِمْ بِقُدْرَتِهِ ، وَلَا يَجِبُ أَنْ يُذْهَبَ بِالعُلُو ارتفاعَ مَكَان ، إذْ قَدْ بَيَّنَا أَنَّ ذَلِكَ لايتجُوزُ فِي صِفاتِهِ ، تَقَدَّ سَتْ ، و[لا] (١) يجوز أن يتكُونَ على أنْ يُتَصَوَّرَ بِذِهِنَ أَوْ يَتَجَلَّى لِطَرْفِ ، تعالى عن ذلك عُلُواً كبيراً .

٣٨ - الكَبِيرُ: (٣) وَالكِبرُ هَا هُنَا أَيضاً يُرَادُ بِهِ كَبِرُ القُدُرُةِ وَلا يَجُوزُ أَنْ يُذُهَبَ بِهِ مَذْهَبَ زِيادَة الأَجْزَاءِ على ما بَيَّنَا ، أَنَّهُ لا يَجُوزُ في هَذَه الأَسْمَاءِ.

٣٩ - الحَفيظُ: (١) هوَ « فَعَيلٌ » في مَعْنَى ْ « فَاعِلِ » ، وَاللهُ حَافِظٌ [وَهُوَ حَافِظٌ ، وَاللهُ ، تعالى : « فَاللهُ خَير حَافِظٌ [وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ] » [يوسف/٦٤] .

مَعُ لَمُ اللَّهُ عَلَى المُقْتَدِرُ عَلَى المُقْتَدِرُ عَلَى المُقْتَدِرُ عَلَى المُقْتَدِرُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَقَالَ اللهُ عَلَى كُلُّ شَيْءِ مُقَيَدًا ﴾ وكان الله على كُلُّ شَيْءِ مُقْيَدًا ﴾ وألله أعلم أن مُقْتَدِراً .

⁽١) العلي : قال الليث : الله تبارك و تعالى ، هو العلي المتعالي ، و العلي : الشريف . فعيل . من علا يعلو ، وهو بمعنى العالي . وهو الذي ليس فوقه شيء . (الأزهري) .

⁽٧) زيادة يتطلمها المعنى ، وليست في الأصل .

⁽٣) الكبير في صفة الله تعالى : العظيم الجليل . تهذيب الأزهري ٢١١/١٠ .

⁽٤) قال الأزهري في ٤/٨٥٤ : الحفيظ : من صفات الله عزَّ وجلَّ .

⁽ه) في تهذيب الأزهري ٩/ه ه ٢ قال الزجاج في قو له جلَّ وعزَّ : « وكان الله على كل شيء مقيتاً » قال : قال بعضهم : المقيت : القدير .

وَقَالَ الشَّاعرُ:

أَلِي َ الفَضْلُ أَمْ عَلَيَ إِذَا حُوسِبْ مِنْ ؟ إِنِّي عَلَى الحسابِ مُقَيِتُ (١) **13 – الحسيبُ :** يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ : حَسَبْت الحسابَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ : حَسَبْت الحسابَ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ : كَفَانِي. وَقَالَ الشَّاعِرُ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَنْ يَكُونَ مِنْ عَلَى الشَّاعِرُ : وَيَحْسَبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ جَائع (١)

فَاللهُ تَعَالَى مُحْسِبٌ ، أَيْ : كَافَ ؛ فَيَكُونُ « فَعِيلاً » في مَعْنَى « مُفْعِل » ، كَالِيم ْ وَنَحْوِه . وَيَجُوزُ أَن ْ يَكُونَ مِن ْ حَسَبْتُ الحِسَابُ ، فَاللهُ ، تَعَالَى ، تَعْسُوبٌ عَطَاياه ُ وَفَواضِلُه ُ .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ يَدْعُ زَيدٌ بِّنِي ذَا هُلْ لِمُغْضَبَّة يَ نَغْضَبْ لِرُرْعَةَ إِنَّ الْفَضْلَ مُحْسُوبُ (٣)

(۱) البيت من الأصمعية رقم (۲۳) للسموأل بن عادياء ، عدد أبيتها (۱۷) بيتاً ، يقع البيت الشاهد : التاسع مها . انظره هناك ص ه ۸ ، و في إصلاح المنطق ص ۲۰۷ ، و غريب القرآن ص ۱۳۳ ، و تفسير الطبري ۱۸۸/ عند تفسير قوله تعالى : « وكان الله على كل شيء مقيتاً » ، و اشتقاق أسهاء الله الحسنى للزجاجي الورقة ۱/۱۱ ، و الأزهري ۲۹،۵۰ ، و تفسير القرطبي ه/۲۹۹ . و معناه ، كما في الطبري ، و اللسان (قوت) : الموقوف على الحساب. و عند العيني ۲۹۲/۶ بر واية : « ألي الفوز »

(٢) هذا عجز بيت ، صدره : « ونقفي وليد الحي إن كان جائعاً » .

والبيت في إصلاح المنطق ص ٢٦٣ ، والاشتقاق لابن دريد ص ٧٤ ، وفي غريب القرآن ص ١٧ و ص ١٠ ه ، و اشتقاق أساء الله الحسني للزجاجي الورقة ١/٥٩ ، و شأن الدعاء ص ١٩ ، والعقد الفريد ٢/٨ . وفي السمط ص ١٨٥ وذيله ص ٦٨ مع آخر قبله :

أكلنا الثوى حتى إذا لم نجد شوى أشرنا إلى خير اتها بالأصابع

منسوبان إلى أبي يزيد العقيلي .

وأساس البلاغة (قفو) وفي اللسان (حسب ، دوا) نسبه لامرأة من قشير . ومعناه : أي : نعطيه حتى يقول : حسبي ، ونقفيه ؛ أي : نؤثره بالقفية ، ويقال لها القفاوة أيضاً ، وهي ما يؤثر به الضيف والصبي . وفي العقد : القفي : الطعام الذي يكرم به الرجل . (٣) البيت آخر المفضلية رقم (١١٥) لابن عنمة الضبي ، وأبياتها (٦) انظره هناك

ا) البيت الحر المفصلية رقم (١١٥) لابن عمه الصبي ، وابياما (١) الصرة هناك صدي المنظم ا

28 - الجَليلُ: الجَلالَةُ تُسْتَعْمَلُ في الكَلام على وَجُهينِ . الجَلالَةُ الشَّأْنِ ، وَالمِقَّدُ اَرُ ، وَعِظَمُ الخَطَرِ ؛ وَعَلَى هَذَا تَقُولُ : فُلانٌ جَليلٌ في نُفُوسِ النَّاسِ ، وَجَليلٌ في نُفُوسِ النَّاسِ ، وَجَليلٌ في عُيُونِهِمْ ، إذا أُرِيدَ بِهِ اعْتِقَادُ عِظم الخَطرِ ، وَجَلالَةُ المَحَلِّ . وَقَالَ الشَّاعَرُ (١):

أَجَلَّكُ قَوْمٌ حين صرت إلى الغيني

وكل عَنْيِي فِي النفوس جَلَيلُ ٢ – والوَجْهُ الآخَرُ : أَنْ يَكُونَ المُرْادُ بِهِ عِظْمَ الجُثَّةِ ، وَكَثْرَةَ الْأَجْزَاءِ . وَهَذَا لايَجُوزُ عَلَى اللهِ – سُبُحَانَهُ –

وَأَصْلُ الجِللَّهِ : كِبِنَارُ الإبِيلِ . وَمَيْنُهُ أَخِذَ « الجَلَيلُ » . ٤٣ ــ الكَوَيمُ (٢) : الكَرَمُ سُرْعَةُ إِجَابَةِ النَّفْسِ ، وكريمُ الخُلُق ، وكريمُ الخُلُق ، وكريمُ الخُلُق ، وكريمُ الخُلُق ، وكريمُ الأصْل .

وَحَكَى الْأَحْوَلُ (٣): جَوْزَة "كَرِيمَة" ، أَيْ: هَشَة المَكْسر ، وَكَانَ سُرْعَة النَّكِسارِهَا ، وَهَشَاشَتَها ، جُعِلَ إِجَابَة "مِنْهَا ، وَكَانَ سُرْعَة الكَرِيم مِن الرجال ؛ إذا كَانَ سَرِيعاً إِلَى الخَيْرَاتِ

⁽١) البيت لأبي العتاهية في ديوانه ص ٣١٨ ، من قصيدة مطلعها :

ألا هــل إلى طــول الحياة سبيلُ . وأ أنّى وهذا الموت ليس يُعيــلُ وفي عيون الأخبار ٢٤١/١ مطلع أربعة أبيات ، وفي العقد الفريد ٣٠٩/٢ والرواية عندهم: في العيون ، بدل ، في النفوس . ولم ينسباه لأحد ، ونسبه التبريزي في الحاسة ١٩٥/٤ لا في العتاهية ، والرواية فيها : في القلوب ، بدل ، في النفوس .

 ⁽٢) في النهاية ١٩٦/٤ في أسهاء الله تعالى « الكريم » هو الجواد المعطي ، الذي لا ينفد عطاؤه ،
 وهو الكريم المطلق .

⁽٣) هو محمد بن الحسن الأحول من العلماء باللغة والشعر ، وقال ياقوت : كان غزير العلم ، واسع الفهم ، جيد الرواية ، حسن الدراية ، وذكره الزبيدي في طبقة المبرد و ثعلب ، وكان قليل الحظ من الناس . جمع دو اوين مائة وعشرين شاعراً . انظر البغية ص ٣٣ ، وإنباء الرواة ص ٩١ .

هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَاللهُ تَعَالَى ، سَبَبُ كُلِّ خَيْرٍ ، وَمُسْلَهُ أَ ؛ فَهُوَ أَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ .

الرّقيبُ (۱): هو الحافظ الّذي لا يغيبُ عمّاً يحفظه أ. يُفالُ : رَقَبْتُ الشّيءَ أَرْقُبُهُ رَقَبْتُ . وَقَالَ اللهُ تَعَالَى ذَكُرُهُ : يُفَالُ : رَقَبْتُ الشّيءَ أَرْقُبُهُ رَقَبْتُ . وَقَالَ اللهُ تَعَالَى ذَكُرُهُ : (مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْل إلاّلَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ» [ق/١٨]. والمراقبة أ: الاستحيّاء أ. والحياء : ضرّب من التحقظ أَيْضاً. وهو - تعالى - الحافظ الّذي لايغيبُ عنه أُ شَيْءٌ.

20 - المُجيبُ: هُو اللّذي يُجِيبُ المُضْطَرَّ إذا دَعَاهُ ، وَيَكُشُفُ السُوءَ ، وَقَالَ اللهُ تَعَالَى : « [وإذا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِي فَإِنِي قَرِيبٌ] أُجِيبُ دَعْوَةَ الدّاعي إذا دَعَانِي » [البقرة/١٨٦] . وَفِي أَدْ عِينَهِ _ صَاتَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ : « يَا مُجِيبَ دَعْوَةً المُضْطَرِّينَ » .

27 - الواسع (۱): أصل السعة في الكلام : كَفْرَة أَجْدَاءِ الشَيْءِ . يُقَالُ : إِنَاء واسع ، وَبَيْت واسع ، ثُمَّ قَد يُسْتَعْمَل والشَّيء . يُقَالُ : إِنَاء واسع ، وَبَيْت واسع ، ثُمَّ قَد يُسْتَعْمَل في الغِننَى . يُقَالُ : فُلان يُعْطِي مِن سَعَة ، يراه (۱۳ مِن غِني وَجِد ق ، وَفُلان واسع الرَّحْل ، وَهُوَ الغني . وقال الشَّاعِرُ :

⁽١) الرقيب : « الحفيظ » الأزهري ١٢٨/٩

 ⁽۲) الواسع : من صفات الله تعالى الذي وسع رزقه جميع خلقه ، ويقال : الواسع : المحيط بكل شيء . من قولهم: « وسع كل شيء علماً » أي أحاط به . الأزهري ٩٥/٣ ، ٩٦ .
 (٣) كذا الأصل ، والأظهر : براد .

رُعَاكَ ضِمَانُ الله يا أُمَّ مالك وَللهُ أَنْ يُسْقِيكَ أَغْنَى وَأُوسَعُ (١) وَقَالَ اللهُ ، عَزَّ السَّمُهُ : « لِبُنْفِق فُو سَعَة مِن سَعَتِه » وَقَالَ اللهُ ، عَزَّ السَّمُهُ : « لِبُنْفِق فُو سَعَة مِن سَعَتِه » [الطلاق/٧].

28 - الحكيم : قد مر الكلام في أصل الحكتم في اللُّغة عند ذكر «الحكم » ؛ فأغنى ذلك عن إعادته هاهنا.

وَالْحَكِيمُ مِنَ الْرَّجَالِ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ « فَعَيلاً » في مَعْنَى « فَاعِل » وَاللهُ حَاكِم » وَاللهُ حَاكِم » وَاللهُ حَاكِم » وَحَكِم » وَاللهُ حَاكِم » وَحَكِم »

وَالْأَشْبُهُ أَنْ تَحْمِلَ كُلُّ وَاحِد مِنْهُمَا عَلَى مَعْنَى غَيْر مَعْنَى عَيْر مَعْنَى الآخر ؛ لِيكُونَ أَكْثَرَ فَائِدَةً . فَحَكِيم بمعنى مُحْكِم . وَاللهُ ، تَعَالَى ، مُحْكِم للأَشْيَاء ، مُتُقْنَ لَهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى : وصُنعَ الله اللّذي أَتْفَنَ كُلُّ شيء [النحل/٨٨]

هَا الْوَدُودُ (١) : هذا يتجُوزُ أَنْ يَكُونَ « فَعُولاً » بِمَعْنَى « مَفْعُول » بِمَعْنَى « مَفْعُول » .

وَاللهُ تَعَالَى وصفَ نَفْسَهُ فِي مَوَاضِعَ بِأَنَّهُ يُحِبُّ وَلَايُحِبُّ. أَلا وَهُوَ أَيْضًا ، مَحْبُوبٌ ، مَوْدُوْدٌ عِنْدَ أَوْلِيائِهِ ، فهوَ بِمَعْنَى مَوْدُود

⁽١) البيت في الحياسة بشرح المرزوقي ١١١/٢ ، وبشرح التبريزي ٣٧٠/٣ مع بيت آخر بعده بدون نسبة إلى قائل ، وفي البيان والتبيين ٣٣٠/٣ ، وفي الحيوان ١٤٨/٧ نسبهما لأعرابي من هذيل . والبيت الآخر هو :

يذكرنيك الحسير والشر والذي أخاف وأرجسو والذي أتوقسع ولم أجده في شعر هذيل ، والبيت الشاهد يروى: يسقيك من السقيا، ويشقيك . وهو في شأن الدعاء ص ٧٧

⁽٢) قال ابن الأنباري ؛ الودود: اسم من أساء الله تعالى ، جل وعز ، المحب لعباده . الأزهري ٢٣٦/١٤

24 - المتجيد (١): أصل المتجدد في الكتلام: الكفرة ، والسّعة . وهمو مأخوذ من قولهم : أمْجد ث الدَّابة ، إذا: أكثرت علفها . وفي المثل : «في كل شجر نار واستمهد المروخ والعفار » (١) أي : أكثر منها .

فَالمَاجِدُ فِي اللُّغَةِ : الكَثيرُ الشَّرَفِ . وَاللهُ تَعَالَى ذَ كُرُهُ أَمْجَدُ الأُمْجَدُ لِللهِ تَعَالَى ذَ كُرُهُ أَمْجَدُ الأُمْجَد يُن وَأَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ .

• الباعث: الله ، تعالى ، يَبعْتُ الخَلْقَ كُلُهُمُ مُ لَيَوْمِ لِاسْلَكَ فِيهِ فَهُو يَبعْتُهُمُ مِنَ المَمَاتِ ، وَيَبعْتُهُمُ أَيْضًا لِيَوْمِ لِاسْلَكَ فِيهِ فَهُو يَبعْتُهُمُ مِنَ المَمَاتِ ، وَيَبعْتُهُمُ أَيْضًا لِيَوْمِ لِاسْلَكَ فِيه فَهُو يَبعْتُهُمُ مِنَ المَمَاتِ ، وَيَبعْتُهُمُ أَيْضًا لِيَوْمِ لِلْمَاتِ ، وَفِي القُرْآنِ : « أَثِنَا لَمَبعُوثُونَ [خلقاً جديداً] » للمحساب . وفي القرر آن : « أَثِنَا لَمَبعُوثُونَ [خلقاً جديداً] » [الإسراء / ٤٩] .

10 - الشّهيدُ: الشّهيدُ: الحَاضِرُ. يُقالُ: شَهدْتُ بَهِ مِنَ الشَّهادَةِ الشَّهادَةِ الشَّهادَةِ الشّهادَةِ السَّتِهادَةِ السَّمَةِ الحُضُورُ.

وَاليَوْمُ المَشْهُود: يَوْمُ القيامَة ِ؛ لأنَّهُ مَعْلُومٌ كُوْنُهُ لامَحَالَةَ فَكَانَ مَعْنَى الشَّهيد : العَالِمُ .

الحق : يُقال : حَققَت الشّيء آحُقه حقّا ، إذا تيقنت كونه حقا ، إذا تيقنت كونه ، ووُجُوده ، وفلان مُحق ، أي : صاحب حق . ومنه قوله م و وأجوده أي الجنّة حق ، والنّار حق .

⁽١) المجيد : والله تبارك وتعالى هو المجيد ، وقال جل وعز (ذو العرش المجيد) [البروج/١٥] قال أبو إسحاق : معنى المجيد : الكريم . كما في الأزهري ٢٨٢/١٠ .

⁽٢) قال أبوهلال العسكري في التلخيص ٢/١ ؛ المرخ والعفار : شجرتان يتخذ منها الزناد ، ثم ذكر المثل ، وفي مجمع الأمثال ٧٤/٢ : المرخ والعفار : نوع من الشجر ، سريع الاشتعال ، وفي اللسان (مرخ – عفر) ، قال الأزهري : وقد رأيتهافي البادية ، والعرب تضرب بها المثل في الشرف العالي .

٣٥ – الوكيل (١١): يُحكى عن أبي زكرينا الفراء (١١): أنه كان ينذ هب إلى أن (٣) قولننا: الوكيل : هو الكافي ، ونحن لا نعرف في الكلام وكلث ، ولا وكلث إليه ، إذا : كفيت ! فلا ند ري من أبن له هذا القول ؟

وَلَكِنَّ الوَكِيلَ « فَعِيلٌ » بمعْنَى « مَفْعُول » ، مِنْ قَوْلِكَ : وَكَلْتُ أَمْرِي إِلَى فُلان : إِذَا سَلَّمْنَهُ إِلَيْهِ . وَاللهُ تَعَالَى، مَوْكُولٌ إِلَى فُلان : إِذَا سَلَّمْنَهُ إِلَيْهِ . وَاللهُ تَعَالَى، مَوْكُولٌ إِلَى تَطَوْلُهِ الْأُمُورُ . كُمّا قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ وَأُفَوِّضُ (أَ اللهُ يَعَالَى : ﴿ وَأُفَوِّضُ (أَ اللهُ يَعَالَى : ﴿ وَأُفَوِّضُ (أَ اللهُ يَعَالَى : ﴿ وَأُفَوِّضُ أَ اللهُ اللهُ إِلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُو

28 - القَوَيُّ: هُوَ الكَامِلُ القُدُرْةَ عَلَى الشَّيْءِ. تَقُولُ : هُوَ قَادِرٌ عَلَى حَمْلِهِ عَلَى حَمْلِهِ عَلَى حَمْلِهِ ، فَإِذَا زِدْتَهُ وَصْفَاً ، قُلْتَ : هُوَ قَوَيٌّ عَلَى حَمْلِهِ وَقَدْ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالقُوَّةِ ، فَقَالَ عَزَّ قَائِلاً : « إِنَّ (°) اللهَ هُوَ الرَّزَاقُ دُو القُوَّة المَتِينُ » [الذَارِيات/٥٥].

⁽١) في اللسان مادة (وكل) : في أسماء الله تعالى ، الوكيل ، وهو المقيم الكفيل بأرزاق العباد ، وحقيقته أنه يستقل بأمر الموكول إليه . . . قال أبو إسحاق : الوكيل في صفة الله تعالى : الذي توكل بالقيام بجميع ما خلق .

⁽٢) هو يحيى بن زياد الفراء ، كان مولى لبني أسد ، من أهل الكوفة ، أخذ عن أبي الحسن علي بن حمزة الكسائي ، وكان إماماً ثقة . ويحسكى عن أبي العباس أحمد بن يحيى ، ثعلب ، أنه قال : لو لا الفراء لما كانت اللغة ، وقال أبو بكر بن الأنباري: لو لم يكن لأهل بغداد والكوفة من علماء العربية إلا الكسائي والفراء لكان لهم بهما الافتخار على جميع الناس إذ انتهت العلوم إليهما . وتوفي الفراء ، رحمه الله ، سنة سبع ومائتين في طريق مكة ، وقد بلغ ثلاثاً وستين سنة في خلافة المأمون ، وبعد دخوله بغداد بثلاث سنين . انظر نزهة الألباء ص ٩٨ – ١٠٣٣

 ⁽٣) الأصل : أنه ، ولعل الصواب ما أثبتناه ، لأن الناسخ شكل كلمة « قولنا » بفتح اللام على
 أنها اسم « إن » .

⁽٤) الأصل : « و فوضت » و هو خطأ من الناسخ .

⁽ه) الأصل : « و الله » و هو خطأ من الناسخ .

وه – المتينُ (١): أَصْلُهُ : فَعِيلٌ مِنَ الْمَتْنِ النَّذِي هُوَ العُضُوُ. وَيُقَالُ : مَاتَنْتُهُ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ، إذا : قَاوَيْتُهُ مُقَاوَاةً ، وَهُوَ يُفْيِدُ فِي اللهِ – سُبْحانَهُ – التَّنَاهِيْ فِي القُوَّة ، والقُدْرَة .

٧٧ - الحَميدُ (٢): هُوَ (فَعِيلٌ) في مَعْنى (مَفْعُول) وَاللهُ ، تَعَالى ، هُوَ المَحْمُودُ بِكُلِّ لِسَان ، وَعَلَى كُلِّ حَال ، كَمَا يُقَالُ في الدُّعَاءِ : الحَمْدُ للهِ النَّذي لايُحْمَّدُ عَلَى الْأَحْوَالِ كُلُلَّها سَوَاهُ .

١٥ - المُحْمِي : يُقَالُ : أَحْصَيْتُ الشَّيْءَ إِحْصَاءً ، إِذَا عَدَ وَتَهُ مَرَّ ذِكْرُهُ ، وَإِشْتَقَاقَهُ ، وَالله ، تَعَالَى ، مُحْصِيْ عَدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ ، وَإِشْتَقَاقَهُ ، وَالله ، تَعَالَى ، مُحْصِيْ كُلُّ شَيْءٍ ، فَلَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ مِن خَلَقْهِ عَدَّ أَوَإِحْصَاءً كَمَا قَالَ تَعالَى : « [وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِم] وأَحْصَى كُلُّ شَيْءٍ عَدَداً » . تعالى : « [وَأَحَاطَ بِمَا لَدَيْهِم] وأَحْصَى كُلُّ شَيْءٍ عَدَداً » . [الحن/٢٨] .

المُبْدِي (٣): هو الذي ابتداً الأشياء كلّها ، لا عَن شيءٍ ،
 فأوجَدَها . ويُقالُ : بدأً وأبنداً ، وهو بادي الإعن ومُبندي المارة .

⁽١) المتين في صفة الله تعالى: القوي . الأزهري ٢٠٧/١٤ .

⁽٢) الحميد من صفات الله بمعنى المحمود الأزهري ٢٣٦/٤.

 ⁽٣) قال الله جل وعز: (وهو الذي يبدأ الحلق ثم يعيده) [الروم / ٢٧]. وقال: (إنه هو يبدئ ويعيد) [البروج / ١٣] فالأول من البادئ ، والثاني من المبدئ وكلاهما صفة لله جليلة. الأزهري ٢٠٥/١٤.

وقال جَريرٌ (١):

بَدَ أَنَا بِالزِيَارَةِ ثُمَّ عُدُنْا فَلَا بَدَئْيَ جَفَوْتَ وَلَا مَعَادِي

م ٩ - المُعيد : هُوَ اللّذي أعاد الخلائي كلّهم ليوم الحيساب كما أَبْد أَهُم ، كما قال ، تعالى ، « وَهُوَ اللّذي يَبَدْ أُ الْحَلْقَ أُثُم يُعيدُ هُ [وَهُوَ اللّذي يَبَدْ أُ الْحَلْقَ أُثُم يُعيدُ هُ [وَهُوَ اللّذي يَبَدْ أُ الْحَلْقَ أُثُم يُعيدُ هُ [الروم / ٢٧] .

٢٠ - المُميتُ: اللهُ، تعالى، خلقَ المَوْتَ، كما أَنَّه خَالِقُ الحياةِ،
 لا خَالقَ سواه، استأثرَ بالبقاء، وكتبَ على خلَقْه المَوْتَ.

٣٣ - الحمي : الحمي يُفيد دوام الوُجود . والله ، تعالى ، لم يرزَل موجوداً ، ولا يرز ال موجوداً .

⁽۱) الديوان ص١١٧وشر حه لابن حبيب ٢/ ١٩٥٠من قصيدة يمدح بها عبد العزيز بن الوليد مطلعها: أراح الحيَّ مِن إِرَمِ الطِّرادِ فَمَا أَبْقَـوُ الْعَيْنِـكُ مِن سَوادِ ورواية الأصل «حفوت» بدل «جفوت».

⁽٢) الأصل : « وهو الذي . . . » وهو خطأ .

 ⁽٣) قال أبوحيان في البحر المحيط ٢٧٧/٢ : قرأ الحمهور [القيوم] على وزن فيعول ، وقرأ ابن مسعود وابن عمر وعلقمة والنخمي والأعش [القيام] . وفي زاد المسير ٣٠٢/١ وبه قرأ عمر بن الحطاب وابن مسعود وابن أبي عبلة والأعش

٩٥ – الواجد (١١): هو الغني . والوجد: الغنى ، ويقال: فلان غني . واجد . وقال الشّاعر (٢٠):

الأُحبَنِّي حُبُّ الصَّبِي وَرَمَّسِي رَمَّ الهَدِي إِلَى الغَنِي الوَاجِدِ وَمَنَ اللهُ هُوَ الغَيُّ ؛ فلا يفتقرُ إلى شيءٍ . كما قال تعالى : « [وَمَنَ ، يَبْخَلُ عَن ْ نَفْسِهِ] واللهُ الغَنبِيُّ وَأَنْتُمُ الفُقَرَاءُ » يَبْخَلُ عَن ْ نَفْسِهِ] واللهُ الغَنبِيُّ وَأَنْتُمُ الفُقَرَاءُ » [محمد / ٣٨] .

٩٦ – المَاجِدُ : قد مر الشيقاقه [و] (١) وضعه في العربية عند ذكر « المجيد » وإنما كُرر لل ذكر الله مين حُصُول معنى المُبَالَغَة في أحد البناءين .

٦٧ – الواحيد : وضع الكلمة في اللغة إنما هو للشيء الله ي ليس
 باثنين و لا أكثر منهما .

وفائدة ُ هذه اللفظة في الله ِ ، عزَّ اسمه ، إنما هي تفرُّدُه بصفاتِه الَّتي لا يشركُه ُ فيها أحد . والله ُ تعالى ، هو الواحد ُ في الحقيقة ِ وَمَن ُ سواه مِن الحَلْقِ آحاد ٌ تَرَكَبَت ْ .

وأمَّا الكلامُ في : هل هُوَ ــ سبحانه ــ واحِـدٌ من طريق العدَّدِ أَمْ لاَ ؟ فليسَ مَّا لَـهُ تَعَلِّقٌ بما نحنُ فيه ؛ إذِ الغرضُ ها هُنا ذَكِرُ وَضَعِ الكلمة ، وفائدَةُ مقتضاها في الإطلاق .

⁽١) في تهذيب الأزهري ١٦٠/١١ ، الواجد : الغني ، وأنشد : الحسد لله الغسني الواجسد

⁽٢) البيت في الحاسة بشرح التبريزي ١٤٤/٤ يقع ثاني أبيات أربعة نسبها إلى رجل من بهراء واسمه فدكي ، وفي معاني القرآن للفراء ٢٣٣/١ ، وفي معجم الشعراء ص ٤٤٦ أورده مع بيت آخر ونسبه إلى مرناق الطائي ، وقال : وأحسبه لقباً ، وفي اللسان (لمم) برواية (ولمني . . . لم الهـدي إلى الكريم الماجـد) . والأبيات في مدح علقمة بن سيف العتابي ، كا في شرح الحاسة واللسان .

⁽٣) الواو زيادة يتطلبها المعنى ليست في الأصل .

الأحد (١): قال أهل العربية : أصله : « وَحَد " » نم قلبت الواو همرة " ، وهذا في الكلام عزيز جد ا أن تنقلب الواو المفتوحة همزة " . ولم نعرف له نظيراً إلا أحرفاً يسيرة " ، منها : أناة " ، وأحرف نظيرتها . ويقال : هذا « واحد " » ، و « وحد " » ، كما قد مناه من " سالم وسلم ، وحاكم وحكم ، وقال النابغة (١) :

« على مُسْتَأْنِس وحَـد »

وقال بعضُ أصحاب المعاني : الفَرْقُ بين ، الواحد ، والأحد ، أنَّ الواحد َ يُفيدُ و بالذات ِ والمعاني .

وعلى هذا جاء في التنزيل : « قُـل ْ هُـوَ اللهُ أَحَـد ْ » [الإخلاص / ١] ، أراد : المنفرد وحدانيته في ذَاته وصفاته ، تعالى اللهُ عُـلُـوًا كبيراً .

الصَّمَدُ (٣): قد مرَّ في كتابِ التَّفسير جميعُ ما فيه عمَّا جاء به الأثرُ ، وأصحتُه : أنه السيدُ المصمودُ إليه في الحوائج .

كَأَنَّ رحلي وقد زال النهارُ بنا بذي الجليلِ «على مستأنس وَحَدِ » من ملقته التي مطلعها :

يا دار ميس بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأمد وفي غريب القرآن ص ٣٠٣ ، والزجاجي ورقة ١/٣٦ ، وتهذيب الأزهري ١٩٢/٥ ، وفي معجم ما استعجم ص ٧٥٧ ، وأمالي ابن الشجري ٢٧١/٢ ، وابن يعيش ١٦/٦ ، والقرطبي ٢٤٤/٢٠ ، والبحر المحيط ٢٤٤/٦ . وفسر البكري ، في المعجم ، الجليل بالثام ، وبذي الجليل: موضم ينبت الثام .

(٣) الصمد : من أسهاء الله جل وعز ، وقيل الصمد الذي صمد إليه كل شيء، الأزهري١٥٠/١٢

⁽١) وفي الأزهري ه/١٩٤، قال أبو إسحاق النحوي : الأحد ، أصله : الوحد .

⁽٢) في ديوانه ص ٦ و تمامه :

قال الشاعرُ :

« إلى ذروة البيت الكريم المصمل » (١)

٧٠ - القادرُ: اللهُ القادرُ على مايتشاءُ ، لا يُعجزُهُ شيءٌ ، ولا يفوتُهُ مطلوبٌ . والقادرُ مناً - وإن استحق هذا الوصف - فإن قدرته مستعارةٌ ، وهي عنده و ديعة من الله تعالى ، ويجوزُ عليه العجزُ في حال ، والقدُ رَةُ في أخرى . واللهُ ، تعالى ، هو القادرُ ؛ فلا يتطرَق عايه العجزُ ، ولا يفوتُهُ شيء .

٧٧ – المُقلَدُمُ : هو الذي يُقلَدُم ما يجبُ تقديمُه من شيء حُكْماً وفعلاً ، على ما أَحبَ ، وكيف أَحب . وما قد مَه ، فهو مُقدَم وما أَخبَ ، فهو مُقدَم وما أَخبَر ، فهو مُؤخَر . تعالى الله عُلُواً كبيراً .

٧٣ – المُؤخِرُ : وهو الذي يُؤخِرُ ما يجِبُ تأخيره ، والحِكْمَةُ ، والصلاح ، فيما يفعله اللهُ ، تعالى ، وإنْ خفي علينا وجنهُ الحركمة والصلاح فيه .

٧٤ – الأوَّل ُ (٢): هو موضوعُ التقدُّم ِ والسَّبْق ِ، ومعنى وَصْفينَا:

(١) عجز بيت لطرفة في ديوانه ص ٤٣ ، وصدره :

وإن يلتق الحي الحميسع تلاقني

والبيت من معلقته المشهورة : لحولة أطلال ببرقــة شهـــد تلوح كباتي الوشم في ظاهر اليـــد . .

وفي الأمالي ٢٨٩/٢ أورده في تفسير قوله تعـــالى (الصمد) . وانظر السمط ٢ / ٩٣٣ والاقتضاب ص ٢٤٣ و ص ٢٣٢ ، والحزانة ٤٣٩/٤

(٢) جاء في خبر مرفوع إلى الذي صلى الله عليه وسلم ، بإسناد حسن في تفسير « الأول » في صفة الله عزاً وجل : « أنه الأول ليس قبله شيء ، والآخر ليس بعده شيء »، الأزهـــري
 ٥٠/١٥٠ .

الله ، تعالى ، بأنَّهُ أُوَّلُ : هو متقد مُ للحوادث بأوْقات لا نهاية لها . فالأشياءُ كلَّها وُجِدَتُ بعد هُ ، وقد سبقها كلَّها . وكان رَسولُ الله صلى اللهُ عليه وسلَّم يقولُ في دعائه : « أنت الأوَّلُ فايسَ قبلكَ شي ٤ ، وأنت الآخرُ فليسَ بَعَد كَ شَي ٤ » (١) .

٧٥ - الآخيرُ (٢): هو المتأخرُ عن الأشباء كلّها ، ويبقى بعد ها . ٧٦ - الظّاهيرُ (٣) : هو الذي ظهر للعقول بحُججه ، وبراهين وجوده ، وأدلّة وحد انيته . هذا إن أخذته من الظهور ، وإن أخذته من قول العرب ؛ ظهر فلان فوق السّطح إذا علا ، ومن قول الشّاعر :

« و تاك َ شَكَاة ٌ ظاهرٌ عَنْك عَارُهَ ا ، (1) فهو من العُلُو ، و الله ، تعالى ، عال على كل َ شيء ، وليس المراد ُ بالعلُو ً : ارتفاع ُ المحلل م ؛ لأن َ الله َ ، تعالى م يجل م عن المحل م ، والمكان . وإنما العُلُو علو الشّأن ، وارتفاع ُ السلطان .

⁽١) من حديث طويل في مسلم برقم : ٢٧١٣ كتاب الذكر ، وأبي داود ٣٠١/٥ برقم ٥٠٥١ والترمذي برقم : ٣٣٦٧ وابن ماجه : ٣٨٣٦ و٣٨٢٢ .

⁽٢) انظر التعليق السابق .

 ⁽٣) قال في النهاية ١٦٤/٣ : « وفي أسماء الله تعالى ، الظاهر » هو الذي ظهر فوق كل شيء
 وعلا عليه .

⁽٤) هذا عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي ، صدره :

وعيَّرَها الواشون أنِّي أُحِبُّها

في شرح ديوان الهذليين السكري ٧١/١ ثالث أبيات قصيدة طويلة عدة أبياتها /٤١/ بيتاً رثي بها 'نشيبة بن 'محرَّث .

و انظره في النهاية ٧/٧٢ و ٣/١٦٥ و في اللسان (ظهر ، شكما) و العيني ١١٦/٣ .

ويؤكِّدُ الوجه َ الآخر ، قوله صلى اللهُ عليه وسلَّم َ في دعائِه : ﴿ أَنتَ الظَّاهِرُ فليسَ فوقكَ شيءٌ ، وأنتَ الباطِّنُ ، فليسَ دُونَكَ َ ﴿ أَنتَ الظَّاهِرُ فليسَ فوقكَ شيءٌ ، وأنتَ الباطِّنُ ، فليسَ دُونَكَ شيءٌ ﴾ .

٧٧ – الباطين : هو العالم ببطانة الشيء. يُقال : بطنت فلانا وَخَبَرْتُهُ : إذا عرفت باطنة ، وظاهرة . والله تعالى ، عارف ببواطين الأمور وظواهرها ؛ فهو ذو الظاهر ، وذو الباطن (٢).

٧٨ - الوَ الي: هذا اسمُ الفاعلِ من وَلَيَ يَلَي . وتفسيره : اللَّذي يلي أَمْرَ الْحَلْق ، ويتولى مصالحَهُمُ .

ويقال للأمير : هذا والي بلد كذا ، لأنه يلي أمورَهُمْ . ويصلحُ شؤونهم . ووَلَيْ ، ووال . كعليم ، وعالم ، وقدير ، وقادر .

٧٩ – المُتَعَالي: هو المتفاعلُ من العُلُو ، واللهُ ، تعالى ، عال ، ومُتعال ، وعلي .

٨٠ البَوْ (٣) : يقال : بررْتُ والدَيَّ أَبَرُهُمُما ، وهو رجل "بَرْ "
 بو الدیه . و ذلك إذا أطاعهما .

. واللهُ تعالى ، بَرَّ بِحَلَّقِهِ ، في معنى : أنه يحسنُ إليهم ، ويصلِحُ أحوالهم .

٨١ - التوَّابُ (٤): يُقالُ تابَ إلى الشيء، يتوبُ، توباً ، إذا: رَجَعَ.

⁽١) قطعة من حديث طويل سبق تخريجه قريباً ص ٦٠ حاشية (١) .

 ⁽٢) وقال في النهاية ١٣٦/١ : في أسهاء الله تعالى : « الباطن » : هو المتحجب عن أبصار الحلائق وأوهامهم فلا يدركه بصر ، ولا يحيط به وهم .

 ⁽٣) البر ، من صفات الله : العطوف الرحيم، اللطيف الكريم . الأزهري ١٨٦/١٥ .
 (٤) التواب ، من صفات الله تعالى ، هو الذي يتوب على عباده . والتواب من الناس هو الذي يتوب إلى ربه الأزهري ٣٣٣/١٤ .

قالَ اللهُ ، تعالى ، : « غَافِرِ الذَّنْبِ ، وَقَابِلِ التَّوْبِ » [غافر / ٣] ، أيْ : يقبلُ رُجوعَ عبدِهِ إليه ؛ ومن هذا قيلَ : التَّوْبَـةُ : كَأْنَّهُ رُجُوعٌ لِيهِ إلى الطَّاعَـة ، وتركُ للمعصية .

٨٧ – المُنتقيم : النَّقمة : كراهة " يُضامتُها سَخَط . فمن كره أمراً من الأمور مع سخط منه له ، فهو مُنتقم ". وقد كره الله ، تعالى ، أموراً وسَخط أموراً ؛ فهو مُنتقم ".

٨٣ – العَفُوَّ: يُقالُ : عفوتُ عن الشيء ، أَعْفُو عنه ، إذا : تركَّتَهُ . وعفا عَن ْ ذَنْبِهِ ، إذا : تركَ العُقوبة عليه . واللهُ ، تعالى ، عَفُوُّ عن الذنوب ، وتارك العُقوبة عليها .

٨٤ – الرَّؤوفُ (١): يقالُ: إنَّ الرَّأَفة ، والرَّحمة ، واحد . وقد فَرَقوا بينهما أيضاً ؛ وذلك آنَّ الرَّأْفة : هي المنزلة الثَّانية . يُقالُ: فلان رحيم ، فإذا: اشتدَّت رحمته ، فهو رَؤوف .

٨٥ – مالك المُلْك: الله ، تعالى ، يملك الملك ، يُعطيه من يشاء وهو مالك الملوك. والملالك يُصَرِّفُهُم تحت أمره ، ونهيه . لا مانع لما أعطى ، ولا معطى لما منع .

٨٦ - ذُو الجَلالِ والإكثرام: الجَلالَةُ والجَلالُ ، واحدٌ. وهما مصدرُ الجليلِ من الرِّجَالِ ومعنى : ذو الجلالِ : أنه المستحقُ لِلْ [نْ](٢) يُجَلَّ ويُكُرَّمَ .

٨٧ – المُقسِطُ (٣): يُقالُ : أَقسطَ الرَّجُلُ ، إِذَا : عَدَلَ . وقسطَ إِذَا جَارَ . وفي التنزيلِ : « وَأَقْسِطُوا إِنَّ اللهَ يحِبُّ المُقْسِطِينَ »

⁽١) قال الزجاج: معنى (لا تأخذكم بها رأفة) أي: لا ترحموهما فتسقطوا عنها ما أمر الله به من الحد . ومن صفات الله عز وجل الرؤوف ، وهوالرحيم . الأزهري ٢٣٨/١٥ .

⁽٢) سقطت النون من الناسخ سهوا بدليل أنه شكل الفعل المضارع بعدها بالنصب .

 ⁽٣) سقطت كلمة « المقسط » التي كان يجب كتابتها بالحمرة ، ومكانها فارغ في الأصل .

[الحجرات /٩] ، أراد : اعدلوا . وقال اللهُ ، تعالى: « وَأَمَّا القاسطُونَ فَكَانُوا لِحَهَنَّمَ حَطَبًا » [الجن /١٥] .

قالَ أبو على : وهذا مأخوذٌ من القسط اللّذي هُو النَّصيبُ . فإذا قيلَ : أَقسَطَهُ فكأنهم قالوا : أعطاهُ النِّصْفَ النَّذي له .

٨٨ – الجامعُ: اللهُ ، تعالى ، يجمعُ الحَلْقَ للحسابِ ، كما قال [اللهُ تعالى في كتابه العزيز] (١٠: « [اللهُ لا إله إلا هُو] لَيَجْمعَنَكُمُ ، إلى يوْمِ القييامة لا رَيْبَ فيه [ومَن أصدق مين الله حديثاً] » [النساء /٨٧].

٨٩ – الغنيُّ: وهو الغنيُّ ، والمستغني عن الحلق بقدرته ، وَعزَّ سلطانه ، والحلقُ فقراءُ إلى تطوُّله ، وإحسانه ، كما قال تعالى : « واللهُ الغنيُّ وَأَنْتُمُ الفُقرَاءُ » [محمد / ٣٨] .

٩٠ - المُغْني: هو الذي أغْنى الحَلْقَ ، بأنْ جعلَ لهُمُ أموالاً وبنينَ كما قالَ تعالى ، : « وَأَنَّهُ هُو أَغْنى وَ أَقْنى » (٢) [النجم /٤٨] .

91 – المانع : هو الذي يمنعُ ماأحَبَّ مَنْعَه ، ويُعْطِي ما أَحَبَّ عطاءَه ، فإذا أَعْطَى : فحكمة " عطاءَه ، فإذا أَعْطَى : فحكمة " وصلاح . لا مانع لما أَعْطَى ، ولا مُعْطِي لِما مَنْع .

97 - الضَّارُ النَّافِعُ: هذا كما كنَّا قَدَّمْنا من الاسمين اللذين ضممنا بينهما، وذكر أنا: أنَّ الجمع بينهما أدل على القدرة ، وتمام الحكمة ، وكذلك كل اسمين يؤدِّيان بمجموعهما عن معنى واحد . والله ، تعالى ذكره ، يضر ، وينفع . ويعطي ، ويمنع ، ودلالة عبَّمُوعهما : أنَّ الحير والشَّر بيده ، وأنه مُسبِّب كل خير ، ودافع كُل شر ، وأن الحير والشَّر بيده ، وأنه مُسبِّب كل خير ، ودافع كُل شر ، وأن الحلق تحت لطفه ، يرجون كرمة .

⁽١) زيادة ليست في الأصل . (٢) التني ؛ أي : أرضي .

٩٣ - النُّورُ (١): اختلفوا في قَوْل الله تعالى: « [اللهُ] نُورُ السَّمَواتِ والأرْضِ » [النور /٣٥] ، فقال بعضهم فن « اللهُ ذُو نُورِ السَّمَواتِ » والأرْض » [النور /٣٥] ، فقال بعضهم فن الكواكب كلها . لا ٢٠ أنَّهُ ضياءٌ لها وَأَنُوارٌ لأَجْسَامِها ، بَلُ أَنوارٌ تنفصلُ مَن أُنوارِ الله ، تعالى ، ويُقالُ : إنَّ حوْلَ العرشِ أَنواراً لو انفصلت منها شَرارَة على الأرْض ، ومن عليها .

وقال بعضهم : بل معنى قوله : « الله نور السَّمَوات والأرْض » أي : أنَّه بما بيَّن وَوْضَحَ بحُجَجِهِ وبراهين وحدانيَّته نور السَّمَوات والأرْض . فتقدير الكلام على هذا معرفة الله : « نُورُ السَّمَوات » أَوْ أَد لَتُّه تُه : نورُها . أو براهينه . لا يجوزُ غيرُ هذا .

98 - الهادي: هو الذي هدى خلَفْهُ ألى مَعْرُفَته ورُبُوبِيَّته . وهو النَّذي هدَى عبادَهُ إلى صراطه المستقيم ، كما قال ، تعالى : «وَيَهَادي مَن ْ يَشَاءُ إلى صراط مُسْتَقَيم » [يونس / ٢٥] .

40 - البلديع (٣): يُقالَ : أَبُد عَتَ الشَّيءَ إبداعاً إذا: جَنْتَ به فَرْداً لَمْ يُشَارِكُكَ فَيه غَيْرُكَ . وهذا بديع من فعل فُلان ، أي : ممَّا يتفرَّدُ به . وقال تعالى : «بلديع السَّمَوات والأرْض » [البقرة (١١٧٧] . أراد به : أنَّهُ المُنْفَرِدُ بخلْق السَّموات والأرض وهُوَ « فعيل » بمعنى «مُفعيل» به : أنَّهُ المُنْفَرِدُ بخلْق السَّموات والأرض وهُو « فعيل » بمعنى «مُفعيل»

٩٦ ــ البَـاقي: هو اللهُ ، تعالى، المستأثيرُ بالبقاء، وكتـَبَ على خـَلقـِهـ الفـَنـّاءَ ، وهو خالقُ الفناءِ ، والبـقـّاءِ .

⁽١) والنور من صفات الله عز و جل قال الله تعالى: [الله نور السموات والأرض]الأزهري ١٥ / ٣٥ /

⁽٢) في الأصل « إلا » ولا أراه ينسجم ، ولعله خطأ من الناسخ .

⁽٣) وبديع من أسماء الله ، وهو البديع الأول قبل كل شيء. ويجوز أن يكون من بَدَع الحلق ، أي : بدأه ويجوز أن يكون بمغى مبدع . وقال الزجاج : [بديع السموات والأرض] منشئها على غير حذاء و لا مثال ، الأزهري ٢٤١/٢ .

47 - الوارث (۱): كل باق بعثد ذاهب ، فهو وارث ، أو لم يكن على هذا يدُل وضع الكلمة ؟ او في الحديث أن رَسول الله صلى الله عليه وسلم - كان يقول في دُعائه : « مَتَعْنَا بأسْمَاعِنَا وَأَبْصارِنا ، واجعَلُهُ الوارث مناً » (۲) .

٩٨ – الرَّشيدُ (٣): هُوَ « فَعِيلٌ » في معنى « مُفْعِلِ » والله ، تعالى ، أَرْشَدَ الْحَلْقَ كُلَّهُم الله مصالحيهيم وأرْشد أوْلياءه خاصَّة إلى الحَنَّة ، وطُرُق الثَّواب ؛ فهو الرَّشيد .

٩٩ - الصّبُورُ (١٠) : « فَعُولٌ » في مَعْنى « فاعل » وأصْلُ الصّبْرِ في الكلام : الحبْسُ ، يُقالُ : صَبَرْتُهُ على كذا صَبراً ، إذا حَبَسْتَهُ .
 ومعنى الصّبر[و] (١٠) الصّبُور في اسم الله ، تعالى ، قريبٌ من معنى الحليم .

• • •

آخرُ كتاب تفسير الأسامي . والحمدُ لله ِ وصلواته على نبيه محمد وآله وسلم تسليماً .

⁽١) الوارث صفة من صفات الله عز وجل . وهو الباقي الدائم . الأزهري ١١٧/١٥ .

⁽٢) الحديث رواه الترمذي برقم : ٣٤٩٧ ج ١٦٩/٩ ، ١٧٠ وانظر فيض القدير ١٣٣/٢ .

⁽٣) رجل رشيد وراشد. والإرشاد : الهداية والدلالة . الأزهري ٣٢١/١١ .

^(؛) في الحديث عن النبي صلى ألله عليه وسلم أن الله جل وعز قال : [إني أنا الصبور] . قال أبوإسحاق : الصبور في صفة الله تعالى ، الحليم ، الأزهري ٦٧٠/٢٧

⁽٥) زيادة يتطلبها المعنى .

نقله على بن محمد بن عثمان المؤذن النيسابوري من نسخة ما نقله أبو الفتح ابن أبي الفرج من نسخة بخط الشيخ الإمام الأديب أبي محمد سعيد بن إسحاق . متّع الله المسلمين بطول بقائه . وكان مكتوب على آخر نسخته : نقله سعيد ابن إسحاق ، من نسخة كتبها أبو بكر عبد الله بن محمد الحنبلي . وقرأها على أبي على الحسن بن أحمد الفارسي ، ونقلها من خطه ، وكان أبو علي قرأها على أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج .

رحمهم الله جميعاً رحمة واسعة ، وغفر لناسخه ، إنَّهُ جواد ، وبالإجابة جدير .



الفهارس العامة "

١ _ أسماء الله الحسني مرتبة بحسب ورودها في الشرح

٢ _ الآيات القرآنية

٣ _ الأحاديث النبوية

٤ - فوائد صرفية ولغوية

٥ ــ الشواهد الشعرية

٢ _ الأعلام

٧ ــ المراجع المعتمدة في التحقيق

تشمل الفهارس ما ورد في الأصل والحواشي .

١ – أسماء الله الحسني

بحسب ورودها في الشرح

الصفحة	الرقم المتسلسل الاسم	الصفحة	الاسم	سلسل	الرقمالمته
٤٠	٢٢ - الباسط	70	الله		
٤٠	۲۳ – الحافض	44	الرحمن	~	Y
٤١	۲۶ – الرافع	44	الرحيم		۳
٤١	٢٥ ــ المعز ً	٣.	الملك	_	\$
٤١	٢٦ ــ المذل	۳.	القدوس		
24	۲۷ – السميع	۳.	السلام		7
24	۲۸ – البصير	41	المؤمن		Y '
24	٢٩ _ الحكم	44	المهيمن		A
2 2	وس _ العدل	44	العزيز	_	9
2 2	٣١ _ اللطيف	4.5	الجبتار		V
20	۳۲ – الحبير	40	المتكبر	_	11
80	۳۳ – الحليم	40	الخالق		17
27	٣٤ ـ العظيم	**	البارىء		14
27	٣٥ ــ الغفور	**	المصور		18
٤٧	٣٦ ــ الشكور	**	الغفآر	_	10
٤A	٣٧ العلي ً	47	القهار		17
٤A	۳۸ – الكبير	47	الوهــًاب		14
٤٨	٣٩ _ الحفيظ	44	الرزَّاق		11
٤٨	٠٤ _ المقيت	44	الفتــًاح		19
19	٤١ - الحسيب	44	العايم	_	7.
•	٤٢ – الجليل	٤٠	القابض		4.1
		•			

الصفحة	المتسلسل الاسم	الصفحة الرقم			
٥٧	٦ _ الماجد	7 0.	الكريم	_	24
٥٧	٦ – الواحد	۱۵ ۷	الرقيب	_	٤٤
٥٨	٣ ــ الأحد	۸ ۵۱	المجيب	_	٤٥
٥٨	٦ – الصمد	9 01	الواسع	-	27
09	۷ — القادر	. 07	الحكيم	-	٤٧
09	۷ — المقتدر	1 07	الودود		
09	٧ المقدم	7 07	المجيد	_	29
09	٧ ـــ المؤخر		الباعث	-	٥٠
09	٧ ــ الأول		الشهيد		01
٦.	٧ _ الآخر	0 04	الحق		
٦.	٧ ــ الظاهر	7 08	الوكيل		
71	٧ – الباطن		القوي		
71	٧ _ الوالي		المتين		
71	٧ — المتعالي	9 00	الولي	-	07
71	٨ ـــ البراث	. 00	الحميد	_	٥٧
71	۸ التواب	1 00	المحصي	_	٥٨
77	۸ — المنتقم	7 00	المبدي		09
77	۸ ــ العفو	7 07	المعيد		
77	۸ ــ الرؤوف	٤ ٥٦	المحيي		17
	٨ ــ مالك الملك		المميت		
	 ٨ – ذو الجلال والإ 	7 07	الحي		74
	۸ ــ المقسط		القيوم		
74	۸ – الجامع	۸ ٥٧	الواجد		70

الصفحة	الاسم	لسل	الرقمالمتس	الصفحة	الاسم	لسل	الرقمالمتس
78	البديع	_	90	74	الغيي	_	۸٩
78	الباقي		9.7	74	المغني		
70	الوارث	_	47	74	المانع		91
70	الرشيد	_	9.4	74	الضار النافع	_	94
70	الصبور	~	99	78	النور	_	94
				78	الهادي	_	9 8

٧- فهرس الآيات

الصفحة	(البقرة)
78	« بديع السموات والأرض » / ١١٧
2 2	« وكذلك جعلنا كم أمة سطاً » / ١٤٣
01	« وإذاسألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعاني «١٨٦/
٤٨	« فمن اعتدى عايكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم «١٩٤/
70	« الحي القيام » « الحي القيوم » / ٢٥٥
00	« الله و لي الذين آمنو ا يخرجهم من الظلمات إلى النور ٣٥٧/١
	(آل عمران)
۳۱	« شهد الله أنّه ُ لا إله إلا هو »/١٨
	« ومنهم من إن تأمنه بدينار لايؤده إليك إلا مادمت عليه قائماً »/٧٥
٤١	« إثما نملي لهم ليز دادوا إثماً ، ولهم عذاب مهين »/١٧٨
	(النساء)
٤٨	« وكان الله على كل شيء مقيتاً «/٨٥
	« الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لاريب فيه ، ومن أصدق
74	من الله حديثاً ٨٧/٨
	(المائدة)
4.	« أدخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم «٢١/
	(الأعراف)
٣	« ولله الأسماء الحسني فادعوه بها »/١٨٠
	-Y1-

للصفحة	(التوبة)
٤٢	« حتى يعطوا الجزية عن يدوهم صاغرون »/٢٩
	(يونس)
7 8	« ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم »/٢٥
	(يوسف)
41	« وما أنت بمؤمن لنا »/١٧
٤٨	« فالله خير حافظاً و هو أرحم الراحمين »/٩٤
	(النحل)
٣٨	« ومن رزقناه منا رزقاً حسناً فهو ينفق منه سراً وجهراً »/٧٥
04	« صنع الله الذي أتقن كل شيء »/٨٨
	(الإسراء)
04	« أَئِنا لمبعوثون خلقاً جديداً »/٤٩
40	« قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن، أيَّا ماتدعو افله الأسماء الحسني ١١٠/١
	(طه)
44	« فغشيهم من اليم ماغشيهم »/٧٨
	(المؤمنون)
**	« فتبارك الله أحسن الخالقين »/١٤
	(النور)
78	« الله نور السموات والأرض »/٣٥
	(الفرقان)
٣١	« وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً »/٦٣

الصفحة	(العنكبوت)
٣٦	« وتخلقون إفكاً »/١٧
	(الروم)
00 - 70	ه و هو الذي يبدأ الحلق ثم يعيده و هو أهون عليه ٢٧/١
	(یَس)
**	« فعززنا بثالث »/١٤
	(الصافات)
27	« فبشر ناه بغلام حليم »/١٠١
	(ص)
th	« وعزني في الخطاب »/٢٣
	(غافر)
77	« غافر الذنب وقابل التوب »/٣
££ Y./«	﴿ وَاللَّهُ يَقْضَى بَالْحَقِّ ، وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونُهُ لَايَقْضُونَ بَشِّي
0 2	« وأفوض أمري إلى الله ، إن الله بصير بالعباد «٤٤/
	(محمد)
74	« و الله الغني و أنتم الفقراء ٣٨/«
	(الحجرات)
77	« وأقسطوا إن الله يحب المقسطين »/٩
	(ق)
٥١	« ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد »/١٨
	(الذاريات)
οį	« إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين »/٨٥

الصفحة	(النجم)
74	« وأنه هو أغنى وأقنى «٨/«
	(الطلاق)
20	« ويرزقه من حيث لا محتسب »/٣
94	« لينفق ذو سعة من سعته »/٧
	(الملك)
07	« الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً »/٢
	(الجن)
74	« وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً »/١٥
00	« وأحاط بما لديهم ، وأحصى كل شيء عدداً »/٢٨
	(المر مل)
74	« علم أن لن تحصوه فتاب عليكم »/٢٠
	(البروج)
04	« ذو العرش المجيد »/١٥
	(الإخلاص)
٥٨	« قل هو الله أحد »/١



٣_فهرس الا حاديث

الصفح		(اللهم)

	و اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت،وما أعلنت،
14	وما أسرفت، وما أنت أعلم به مني ، أنت المقدم وأنت المؤخر ، لا إله إلا أنت»
٦.	« اللهم أنت الأول فلا شيء قبلك ، وأنت الآخرفلا شيء بعدك »
	« اللهم إني أسألك بأناك الحمد، لا إله إلا أنت المنان بديع السموات
	والأرض ياذا الجلال والإكرام يا حي ياقيوم لقد دعا الله باسمه
4 £	الأعظم "
	« اللهم إني أسألك أني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت الأحد
	الصمد الذي لم ياد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد لقد سألت
70	
	« اللهم بارك لنا في أسماعنا وأبصارنا وقاوبنا وأرواحنا وذرياتنا ،
70	وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم » .
	·
	« اللهم متعني بسمعي وبصري ، واجعالهما الوارث مني وانصرني
70	على من ظلمني وأرني منه ثأري »

(أنت)

« أنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء » ٦١ (إن ً)

« إن لله تسعة وتسعين اسماً ، مائة إلا واحدة » ٢١،١٣،١٠،٣

الصفحة	(أنه)
09	« أنه الأول ليس قبله شيء ، والآخر ليس بعده شيء »
	(س)
14	« سبوح قدوس ، رب الملائكة والروح »
	(ع)
40	« العزّ إزاره ، والكبرياء رداؤه ، فمن ينازعني عذبته »
	(소)
40	« الكبرياء ردائي ، فمن نازعيي ردائي قصمته »
ألقيته	« الكبرياء ردائي ، والعظمة إزاري فمن نازعني شيئاً منهما
40	فيجهنم "
	(Y)
عين ، ٣٨	« لاتهتك أستارنا ، ولاتبل أخبارنا، ولا تكلنا إلى أنفسناطرفة
٣٧	« لا ، والذي فلق الحبة و برأ النسمة »
14	« لا ومقلب القلوب »
• • •	« لايدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر
14	إن الله جميل يحب الجمال »
	()
70	« متعنا بأسماعنا وأبصارنا واجعله الوارث منا »
	(یا)
٣٨	« پاستار استرنا بسترك الحسن الجميل »
٥١	« يامجيب دعوة المضطرين »
17	« يامصرف القلوب »

٤_فوائد صرفية ولغوية

الصفحة		
44	كثير من الصفات	١ – فعيل وفاعل يشتركان في
£A - £Y		۲ – فعیل بمعنی فاعل
70 - 78 - 8	- Y3 - P3	۳ – فعیل بمعنی مفعل
07		٤ – فعيل بمعنى فاعل ومفعل
٤٣	و فاعل من فَعَلَ	 ه اطراد مُفعل من أفعل ،
٤٦		٦ – فعول وفعَّال للمبالغة
07	ل	٧ ــ فعول بمعنى فاعل ومفعوا
00		۸ – فعیل بمعنی مفعول
70		٩ _ فعول بمعنى فاعل
74 - 77		١٠ – حصيت وأحصيت
عَلَ . ٢٥	صله : لاه ، على وزن فُ	١١ – إلاه على وزن فيعال ، أو
77 — A0	- إبدال الهمزة هاء	١٢ ــ المهيمن أصله : مؤيمن ــ
وليس ٥٥	ضوع لمن تعاطى الشيء	١٣ ــ أصل تفعُّل في الكلام مو
		هو من أهله .

٥ _ الشواهد الشعرية

(حرف الباء)

طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب طريق وجبار الأعشى ٣٤

حليماً إذا ما نال عاقب مجملاً أشد العقاب أو عفا لم يثرب

إن يدع زيد بني ذهل لمغضبة تغضب لزرعة إن الفضل محسوب

(حرف التاء)

ألي الفضل أم علي إذا حوسبت إني على الحساب مقيت الي الفضل أم على إذا حوسبت إني على السموأل ٤٩.

(حرف الحاء)

يعز على الطريق بمنكبيه كما ابترك الخليع على القداح جوير ٣٣

(حرف الدال)

ويربي على عد الرمال عديدنا ونحصي الحصاة بل تزيد على العد ٢٢

بين الأشج وبين قيس باذخ بغ بغ لوالده وللمولود أعشى همدان ٢٩ جزاك المهيمسن دار الجنسان ولقساك مني الجنواء المجيدا النمر بن تولب ٣٧ بدأنا بالزيسارة ثم عسدنا فلا بدئي جفوت ولا معادي جسرير ٥٦ بحرير ٥٦ لأحبني حب الصبي ورمسني رم الهدي إلى الغني الواجد فدكي أومرناق الطائي ٥٧ كأن رحلي وقد زال النهار بنا بذي الجليل على مستأنس وحد النابغة ٨٥

وإن يلتق الحي الحميع تلاقـني إلى ذروة البيت الكريم المصمـــد طرفـــة ٥٩

(حرف الراء)

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا الكميت ٢٢

سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر النمر بن تولب ٣١

العجاج ٣٤ ولأنت تفري ما خلقت وبعــــف القوم يخلق ثم لا يفــري زهــير ٣٦

عواص مراحاً لم يدن لقاهـــر

۳۸ إذا لاقيت قومي فاسأليهم كفى قوماً بصاحبهم خبير جيامة بن قيس ٩ – ٤٥

ولا بدً من غزوة في الربيع حجون تكل الوقــاح الشكورا الأعشى ٤٧

وعيرها الواشون أني أحبتُها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها أبوذ ويب الهذلي ٦٠

(حرف الضاد)

متى لا متى أدركتم لا أبا لكـم بأيديكم اللذات بسطى أو قبضي

(حرف العين)

أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصاحبي هجــوع

ونقفي وليد الحي إن كان جائعاً ونحسبه إن كان ليس بجائع أبو يزيد العقيلي ٤٩

رعاك ضمان الله يا أم مالك ولله أن يسقيك أغنى وأوسع

(حرف الفاء)

فأقع إنك لا تحصي بني جشم ولا تطيق علاهم أيــة وقفــوا

حتى انتهيت إلى فراش عزيزة سوداء روثة أنفها كالمخصف وسي المدلى ٣٤

(حرف اللام)

ولسنا إذا عـدًّ الحصى بأقلـة وإنَّ معدًّ اليوم مُوْدٍ ذلياهــا

وإن لسان المرء ما لم يكن له حصاة على عوراته لدليسل طبر فة ٢٣ دعوت الله حتى خفت ألا يكون الله يسمع ما أقسول شمير أو شتىر ٤٢ أجلك قوم حين صرت إلى الغبي وكل غني. في النفوس جليــل أبو العتاهية . . ٥ (حرف الميم) أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا إليَّ عريفهم يتوسم طریف ۳۹ تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما حاتم ٥٥ أغاضر إنني سلّم" لأهلك فاقبلي سلّمي لمسعدة بن البختري ٢٣ (حرف النون) وأتوا صوابها فقلن : أذا الذي منح المودة غيرنــا وجفانــا جميل ٣٣ ولا تدخو قولاً فأنت المهيمن 44 إياك أن تمنى بشعشعان 44 (حرف الهاء) لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تألهبي ارؤية ٢٦ (حرف الساء)

ألا أبلغ بني عمــرو رسـولاً فإني عن فتاحتكــم غـــيّ الأسعر الجعفي ٣٩ - ٨١

تفسير الأسماء الحسني م (٦)

٦_فهرس الاعلام

التي وردت قي الأصل والحواشي

(1) أحمد بن على بن محمد ــ ابن حجر العسقلاني _ 14 إبراهيم بن السري الزجاج أبواسحاق أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقي - A - V - 7 - 0 - £ - 18 - 17 - 1 - 9 أحمد بن محمد - شمس الدين - $- Y \cdot - 19 - 11 - 17$ أبو بكر بن خلكان ٢٠ أحمد بن يحيى – أبو العباس – 19-14 - 07 - 11 - 1V - 10 01-0-10-4. - 75 - 77 - 01 - 05 الأحنف بن قيس - الضحاك -77 - 70 أبو بحر 40 إبراهيم بن سويد بن حيان ٥٦ الأحول ــ أنظر محمد بن الحسن أحمد بن الحسين - الفرائضي ١٨ الأخفش 27 - 74 أحمد بن حنبل (الإمام) الأزهري ــ أبو منصور ــ أنظر To - Y - 1Y محمد بن أحمد أحمد بن سليمان التنوخي - أبوالعلاء الأسعر بن مو ثد بن أبي حمران ٣٩ 7. المعرى إسماعيل بن حماد - الجوهري -أحمد بن شعيب بن على النسائي _ 44 - 4V إسماعيل بنالقاسم أبوالعتاهية ٥٠ أبو عبد الرحمن ١٢ – ٢٤ – ٢٥ أحمد بن على بن ثابت أبو بكر _ إسماعيل القاضي ٤ - ٧ - ٢١ الأعرج ــ انظر ـ عبد الله بن هرمز الخطيب البغدادي ٢٠

(°) ثعاب - انظر - أحمد بن يحيي (5) جثامة بن قيس 20 جرير بن عبد المسيح - المتلمس ٣٥ جرير بن عطية 07- 44 جميل بثينة 44 ابن جني ــ أبوالفتح ــ انظر ــعثمان ابن الحوزي انظر - عبد الرحمن الجوهري ـ أبو نصر ـ انظر ـ . إسماعيل بن حماد (7) حاتم طيىء 40 الحاكم - أبو عبد الله محمد بن عبدالله 37-70-75 ابن حبان - أبو حاتم انظر - محمد الحجاج بن يوسف الثقفي ٢٩ ــ ٣٦ ابن حجر العسقلاني ـ انظر ـ أحمد بن على بن محمد الحسن بن أحمد – أبو على الفارسي

- Y1 - 1· - 9 - A - 80 - 8· - TV - Y8

77 - 74

الأعشى ــ ميمون بن قيس 87 - Y3 أعشى همدان 79 الآلوسي – شهـاب الدين انظـر محمود الآلوسي البغدادي الأعمش - سليمان بن مهران الكوفي ابن الأنباري ـ كمال الدين ـ انظر - عبد الرحمن بن محمد البخاري أبو عبد الله انظر - محمد بن إسماعيل البغوي – أبو القاسم انظر - عبد الله بن محمد البكري – أبو عبيد – انظر – عبد الله بن عبد العزيز بلعاء بن قيس 20 (ご) التبريزي ــ أبو زكريا ــ انظر ــ یحیی بن علی الترمذي – أبو عبد الله – انظر – محمد بن عيسى ابن تغري بردي - جمال الدين -انظر ۔ يوسف

الحليل بن أحمد ٢٥ خويلد بن خالد بن محرث أبوذؤيب الهذلي ٢٠ (د)

أبو داو د - انظر - سليمان بن الأشعث ابن در ستويه انظر - عبدالله بن جعفر ابن دريد - انظر - محمد بن الحسن أبو بكو

(ذ)

الذهبي – أبو عبد الله – انظر – محمد بن أحمد بن عثمان أبو ذؤيب الهذلي – أنظر – خويلد ابن خالد بن محرث

ذو الرمة - انظر - غيلان بن عقبة (ر)

رؤبة بن العجاج ٢٥ (ز)

أبو الزناد – انظر – عبدالله بن ذكوان الزنخشري – انظر – محمود بن عمر زهير بن أبي سلمى ۲۳ – ۳۵ أبو زيد الأنصاري – انظر – سعيد ابن أوس

الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن أبو سعيد السكري أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل أبو هلال العسكري ٥٥ – ٥٠ الحسن الصاغاني الحسن بن محمد بن الحسنالصاغاني الحسين بن الفضل البجلي ٢٨

الحسين بن مسعود الفراء، أبو محمد البغوي ٢٥ – ٢٦ حَمَّد بن محمد الحطابي – أبوسليمان

الحنبلي _ أبو بكر _ انظر _ عبد الله ابن محمد

أبو حيان الأندلسي ــ انظر ــ محمد ابن يوسف بن علي

(خ)

الحطابي ــ أبو سليمان ــ انظر ــ حمد بن محمد

الحطيب البغدادي _ انظر _ أحمد ابن على بن ثابت

ابن خلكان ـ شمس الدين ـ ابو بكر ـ انظر ـ أحمد بن محمد ـ

(m) سعيد بن اسحاق _ أبو محمد ٢٥ أبوسعيد السكري ــ أنظر : الحسن ابن الحسين بن عبد الرحمن سعيد بن أوس – أبوزيد ٢٥ –٢٦ 17-07-73 ابن السكيت ــ انظر ــ يعقوب بن اسحاق سليمان بن الأشعث السجستاني TA - TO - YO أبوسليمان الخطاي_ انظر_ حَمْد

السموأل بن عادياء 29 سيبويه انظر – عمرو بن عثمان ابن قنبر أبو بشر السيوطى – جلال الدين – انظر

> عبد الرحمن (ش)

ابن شاكر الكتبي ٧. شتير بن الحارث £Y

ابن الشجري ــ انظر ــهبة اللهبن على PY - 73 - 10

الشريشي - أبو العباس - أحمد بن عبد المؤمن ٢٣ _ ٣٦ _ ٤٣

شعيب بن أبي حمزة 11

شعيب الأرناؤوط شمير -سمير ، بن الحارث الضبي ٢٢

(oo)

الصاغاني - انظر - الحسن بن محمد ابن الحسن صَفُوان بن صالح الثقفي 11 (d)

الطبري – انظر –محمد بن جرير طريف بن تميم العنبري ٢٩ طرفة بن العبد 09- 77 أبو الطيب – أنظر –عبد الواحد بن على اللغوي

(8)

عاصم بن عبيد ٦. عبد الرحمن بن الجوزي_أبوالفرج 12 عبد الرحمن الزجاجي ــ أبو اسحاق - ET - P9 - F7 - V 01 - 29 عبد الرحمن السيوطي - جلال الدين 49 عبد الرحمن بن محمد الأنساري _ كمال الدين _ ٢٠ _ ٢٢ _ 01 - OY عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث

49

أبو العتاهية - انظر إسماعيل بن عثمان بن جني _ أبو الفتح ٣٣ العجَّاج ــ عبد الله بن رؤبة بن لبيد 45 أبو العلاء المعري ــ انظر ــ أحمد ابن سليمان 04 علقمة بن سيف العتابي علقمة بن قيس بن عبد الله النخعي-أبو شبل 10 3 على بن حازم – اللحياني على بن الحسين ـ أبو عبيد 27 على بن الحسين الموسوي العلوي – 24 المرتضي على بن حمزة - أبو الحسن الكسائي علي بن أبي طالب رضي الله عنه ١٣ أبوعلى الفارسي انظر الحسن بن أحمد أبو على قطرب ـ انظر – محمد بن على بن محمد بن عثمان المؤذن 70-0 النيسابو ري عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير عمر ابن أبي ربيعة 44

عبد العزيز بن الوليد 10 عبد القادر البغدادي 44 عبد الله بن بريدة 40 عبد الله بن جعفر ــ ابن درستویه ۱۸ عبد الله بن ذكوان ــ أبو الزناد ٢١ عبد الله بن عباس XX عبد الله بن عبد العزيز - البكري -01 عبد الله بن عمر ١٢ - ٥٦ عبد الله بن عنمة الضي عيد الله بن محمد - الحنبلي-أبوبكر 77-11-17 عبد الله بن مسعود ۱۲ – ۵۹ عبد الله بن مسلم بن قتيبة ــأبومحمد 24 عبد الله بن هرمز -- الأعرج ٢١ عبد الملك بن مروان عبد الواحد بن على اللغوي أبو الطيب عبد الوهاب بن حريش -أبومسحل - الأعرابي - ٢٦ عبيد الله بن سايمان 14 أبو عبيد - على بن الحسين ٢٢ أبو عبيدة ــ معمر بن المثنى 77 - 71 - 71

كُثْيَّر بن عبد الرحمن الخزاعي 20 - 23 - 24 الكسائي - انظر - علي بن حمزة كعب بن سعد الغنوي ٢٣ الكميت بن زيد الأسدي ٢٢ (ل) (ل) اللحياني - انظر علي بن حازم ٣٣ (م)

المأمون - الحليفة العباسي ٤٧ الن ماجه - أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويبي ٢٤ - ٣٥ المتلمس - انظر - جرير بن عبد المسيح .

17 - 77 - P7 - P3-A0

عمر بن الخطاب رضي الله عنه ٥٦ عمر بن عبيد الله بن معمر ٣٤ أبو عمرو الشيباني ٣٨ عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر – ٣٩ – ٢٧ – ٢٥ – ٢٥ – ٣٩ – ٢٧ – ٣٩ عمر و بن معديكرب ٣٩ – ٣٩ – ٣٩ (غ) غيلان بن عقبة العدوّى – ذو الرمة غيلان بن عقبة العدوّى – ذو الرمة

غيلان بن عقبة العدوي ــ ذو الرمة ٤٠

(ف) الفراء أبو زكويا – انظر ـ يحيى ابن زياد

أبوالفتح بن أبي الفرجالغزنوي ٦٦ (ق)

القاسم بن عبيد الله 10 – 19 ابن قتيبة – انظر عبد الله بن مسلم القرطبي – انظر محمد بن أحمد ابن القيم – أبو عبد الله محمد بن أبي بكر (ك)

أبو كبير الهذلي ــ عامر بن الحليس ٣٤

المرتضى _ انظر _ على بن الحسين الموسوى العاوى المرزوق _ أبو على _انظر _ أحمد ابن محمد بن الحسين مرناق الطائي OV أبو مسحل الأعرابي – انظر عبد الوهاب بن حريش مسعدة بن البختري 24 مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري 40-17-17 مسيلمة بنحبيب الحنفي الكذاب ٢٩ المعتضد بالله – أحمد بن الموفق أبو العباس ــ الخليفة العباسي 19-11 معمر بن المثني أبو عبيدة ٢٨ – 17-17 المفضل الضبي 40 المهاب بن أبي صفرة 27 (U) نائلة بنت عمرو بن يزيد الأسيدي 24 النابغة الذبياني 01 النخعي ـ انظر إبراهيم بن سويد ابن حیان .

محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ٢٠ محمد بن اسماعيل - البخاري TY -- YY - 17 - 17 محمد بن جرير الطبري أبو جعفر - TY - TY - Y7 - Y7 PT - Y3 - T3 - P3 محمد بن حيان - أبو حاتم -17 - YO - YE محمد بن الحسن - الأحول ٥٠ محمد بن الحسن - أبو بكر بن دريد 29 محمد بن زنبور 7. محمد بن عيسي بن سورة الترمذي أبو عبد الله ٢٥ - ٢٦ - ٧٧ محمد بن يحيى - محبرة النديم ، ابن أبي عباد 19 محمد بنيزيد - المبرد-١٧ - ١٧ -- T1 - T. - TE - 1A 0 . - 27 - 77 محمد بن المستنير – أبو على – قطرب £Y- £Y- £ . - 9 محمدبن يوسف بنعلى - أبوحيان -الأندلسي 10 محمود الآلوسي البغدادي ٢٣ محمود بن عمر - الزمخشري 27-40-44-17

النسائي ــ أبو عبد الرحمن ــ انظر ــ (0) أحمد بن شعيب الوليد بن مسلم 11 نشيبة بن محرث (2) النمر بن تولب 44-41 یحیی بن زیاد الفراء ۵۶ – ۵۷ (A) يحيى بن على - الخطيب التبريزي -ا أبو زكريا ٢٣ – ٤٥ – ٤٦ – هبة الله بن على ــ ابن الشجري ov _ or _ o. _ £9 PY - 73 - 10 ٣٦ أبو يزيد العقيلي هرم بن سنان المري 29 يزيد بن معاوية أبو هريرة الدوسي الصحابي ــ 27 عبد الرحمن بن صخر يعقوب بن اسحاق ابن السكيت ٣٦ يعيش ـــ ابن يعيش ـــ أبو البقاء TO - Y1 - 14 أبو هلال العسكري ــ انظر ــ 01-44-47 يوسف بن تغري بردي الأتابكي الحسن بن عبد الله الهيئم بن الأسود النخعي جمال الدين ٧. 44



٧_المراجع المعتمدة في التحقيق

(1)

الإبدال لأبي الطيب ، عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي المتوفى سنة (٣٥١هـ طبع في المجمع بدمشق سنة ١٣٨٠هـ – ١٩٦١م .

أخبار النحويين البصريين للقاضي أبي الحسن بن عبد الله السير افي المتوفى سنة ٣٦٨ه ، طبعة القاهرة سنة ١٩٥٥م .

أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي المروزي الدينوري (٢١٣ هـ - ١٩٥٨ م الطبعة الثالثة في سنة ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

الأزمنة والأمكنة ، لأبي على أحمد بن محمد بن الحسين المرزوقي المتوفى سنة ٤٢١ هـ ، المطبوع سنة ١٣٨٨ هـ – ١٩٦٨ م على نفقة الشيخ علي ابن عبد الله آل ثاني .

أساس البلاغة للإمام جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ هـ الطبعة الأولى الجديدة بطريقة (الفوتو أوفست) سنة ١٣٧٧ هـ ١٩٥٣ م .

« الاشتقاق » لابن دريد (٣٢٣ – ٣٢١ ه) بمطبعة السنة المحمدية ١٣٧٨ هـ – ١٩٥٨ م . « اشتقاق أسماء الله الحسنى» للزجاجي أبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق المتوفى سنة ٣٣٧ هـ ، مخطوطة مكتبة عارف حكمة ، بالمدينة المنورة (١٠) .

« إصلاح المنطق » لابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق المتوفى سنة ٢٤٤ هـ طبع بدار المعارف ١٣٧٥ هـ – ١٩٥٦ م .

« الأصمعيات » اختيار أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (١٢٢ – ٢٦٦ هـ) طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٤ م .

« الأغاني » لأبي الفرج الأصفهاني المتوفى (٣٥٦ هـ) طبع دار الثقافة بيروت .

« أمالي ابن الشجري » – هبة الله بن علي المتوفى (٥٤٢ هـ) طبع حيدر آباد بالهند ١٣٤٩ هـ .

« الاقتضاب » لابن السيد البطليوسي (عبد الله بن محمد) (\$\$\$ – \$\tag{21} \tag{7} \tag{

« إنباه الرواة على أنباء النحاة » للوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦٩ هـ المصرية سنة (١٣٦٩ هـ ١٩٥٠ م) .

« الإنصاف في مسائل الحلاف» لابن الأنباري ــ أبو البركات ، كمال الدين عبد الرحمن بن محمد المتوفى (١٣٥٠ ـ ٥٧٧ هـ) الطبعة الرابعة (١٣٨٠ هـ ١٩٦١ م) .

⁽۱) كان أخي وصديقي الأستاذ عبد العزيز رباح ، يعد هذه للنشر ، ولكنه توقف عن تقديمها للطبع لما عرف أن الكتاب يطبع في العراق بتحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك ، وقد كتب الدكتور عن الكتاب بحثاً في مجلة المورد العراقية ص ٢٨٥ ، المجلد الثالث ، العدد الأول سنة ١٣٩٤ هـ ١٩٧٤ ذكر فيه عمله في الكتاب .
والنسخة التي اعتمدها بدار الكتب المصرية برقم ٣ ش لغة .

« بدائع الفوائد » لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر الشهير بابن القيم (٦٩١- ٧٥٢ هـ) الطبعة المنبرية .

« بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة » لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن كمال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ .

« البيان والتبيين» لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١٥٠ ـــ ٢٥٥ هـ) . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر (١٣٦٧ هـ – ١٩٤٨ م) .

(ご)

« تاج العروس من جواهر القاموس » للإمام محب الدين أبي الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي الطبعة الأولى (١٣٠٦ ه) . « تاريخ بغداد » للخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ الطبعة الأولى (١٣٤٩ هـ ١٩٣١ م) .

« تاريخ الرسل والملوك » لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ – ٣٠٠ هـ) طبع دار المعارف بمصر ١٩٦٨ م .

تفسير غريب القرآن ، لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة (٢١٣ – ٢٠٣ هـ) .

التلخيص لأبي هلال العسكري (٣٩٥ ه) طبع المجمع بدمشق (١٣٩٠ ه ١٩٧٠ م).

«التهذيب في اللغة» للأزهري، أبي منصور محمد بن أحمد (٢٨٢–٣٧٠ هـ) الدار المصرية للتأليف والترجمة (١٣٨٤ هـ ١٩٦٤ م) .

(ج)

«الجمهرة »لابن دريد – أبي بكر – محمد بن الحسن الأزدي المتوفى سنة «الجمهرة المصورة عن الطبعة الأولى .

(7)

الحجة لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد المتوفى ٣٩٥ ه طبع دار الكاتب العربي للطباعة والنشر (١٣٨٥ هـ ١٩٦٠ م) .

(2)

ديوان جرير بشرح ابن حبيب طبع دار المعارف تحقيق الدكتـور نعمان محمد .

ديوان حاتم طيىء طبع دار الكاتب العربي بيروت .

ديوان رؤبة ضمن مجموع أشعار العرب طبعة برلين سنة ١٩٠٢ م .

ديوان زهير بن أبي سلمي صنعة ثعلب مصورة عن نسخة دار الكتب .

ديوان طرفة طبع الشركة اللبنانية للكتاب بيروت .

ديوان عمر ابن أبي ربيعة الطبعة الثانية (١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م) . ديوان الهذليين نسخة مصورة عن طبعة دارالكتب(١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥) م

(w)

« سفر السعادة وسفير الإفادة » للسخاوي ، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المتوفى (١٤٣ ه) . مخطوطة المدينة المنورة ، (عارف حكمة) .

« سمط اللآلىء » للبكري المتوفى (٤٨٧ ه) تحقيق العلامة عبد العزيز الميمني طبع سنة (١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م) .

« سنن النسائي » لأحمد بن شعيب (٢١٤ – ٣٠٣ هـ) طبعة البابي الحلمي (١٣٨٣ هـ ١٩٦٤ م) .

« السيرة النبوية » لابن هشام المتوفى (٢١٨ هـ) طبع البابي الحلبي (١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م) .

« شأن الدعاء » للخطابي أبي سليمان حَـَمْد بن محمد المتوفى (٣٨٨ ه) مخطوطة الظاهرية ، والتيمورية .

« شرح الحماسة » لأبي علي المرزوقي ، أحمد بن محمد ، المتوفى (٢٦١ هـ) . طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر (١٣٧١ هـ ١٩٥١ م) .

« شرح الحماسة » للتبريزي أبي زكريا يحيى بن علي المتوفى (٥٠٢ ه) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة الحجازي .

« شرح الشافية » لابن الحاجب المتوفى ٦٨٨ ه مع شرح شواهدها لعبد القادر البغدادي ، مطبعة الحجازى .

« شرح المفصل » لابن يعيش المتوفى (٣٤٣ هـ) المطبعة المنيرية .

« شرح المفضليات » لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري .

« شروح سقط الزند » نسخة مصورة عن طبعة دارالكتب سنة (١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م) .

(ص)

« الصاحبي » لابن فارس المتوفى (٣٩٠) هـ السلفية ١٣٢٨هـ-١٩١٠م « صحيح الترمذي » لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن سورة . طبعة بولاق صحيح مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٠٦ – ٢٦١ هـ) .

ت - محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة عيسى البابي الحلي .

(8)

« العقد الفريد » لابن عبد ربه أحمد بن محمد المتوفى (٣٢٨ هـ) بتحقيق العريان الطبعة الثانية (١٣٧٢ هـ – ١٩٥٣ م) .

« عيون الأخبار » لابن قتيبة ، أبي محمد عبد الله بن مسلم (٢١٣ – ٢٧٦ هـ) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

« عيون التواريخ » لمحمد بن شاكر الكتبي المتوفى (٧٦٤ هـ) مخطوطة الظاهرية .

« العين » للخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ – ١٧٥ هـ) مطبعة العابي بغداد (١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م) . الجزء الأول

(غ)

« غريب الحديث » لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى (٢٢٤ هـ) الطبعة الأولى بحيدر آباد الدكن الهند سنة (١٣٨٤ هـ ١٩٦٠ م) .

(ف)

« الفائق » في غريب الحديث للزنخشري ، جار الله ، محمو د بن عمر المتوفى) .

« الفاخر » للمفضل بن سلمة المتوفى (٢٩١ هـ) طبيع سنة (١٣٨٠ هـ ــ ١٩٦٠ م) .

« فتح الباري « شرح صحيح البخاري لابنحجر العسقلاني (٧٧٣ ــ ٥٨٨ هـ) البابي الحلي (١٣٧٨ هــ ١٩٥٩ م) .

الفهرست لابن النديم المتوفى (٣٨٥ هـ) المطبعة الرحمانية بمصر

(0)

« القاموس المحيط» لمجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى (٨١٧ هـ الطبعة الثانية بالمطبعة الحسينية المصرية سنة (١٣٤٤ هـ) .

(4)

« الكامل » لأبي العباس محمد بن يريد المبرد المتوفى (٢٨٥ هـ) الطبعة الأولى (١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م) مطبعة مصطفى البابي الحلبي .

« الكتاب » لسيبويه المتوفى (١٩٤ هـ) طبعة بولاق .

«كتاب النوادر » لأبي مسحل الأعرابي،عبد الوهاب بن حريش . مطبوعات المجمع بدمشق (۱۳۸۰ هـ ۱۹۲۱ م) .

(ل)

« لسان العرب » لابن منظور ، أبي الفضل ، جمال الدين محمد بن مكرم طبع بيروت (١٣٧٦ هـ – ١٩٥٦ م) .

(7)

« المثل السائر » لابن الأثير المتوفى (٦٣٧ هـ) ت : محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة البابي الحلبي سنة ١٣٥٨ هـ = ١٩٣٩ م .

« مجاز القرآن » لأبي عبيدة ، معمر بن المثنى التيمي المتوفى (سنة ٢١٠ هـ) الطبعة الأولى ((١٣٧٤ هـ – ١٩٥٤ م) الحانجي .

« مجالس ثعلب » لأبي العباس أحمد بن يحيى (٢٠٠ – ٢٩١ هـ) طبع دار المعارف النشرة الثانية .

« مجمع الأمثال » للميداني ، أبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى) . مطبعة الطبعة الثانية (١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م) . مطبعة السعادة بمصر .

« مجمع الزوائد » لعلي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة (۸۰۷ هـ) طبع القدسي سنة (۱۳۵۲ هـ) .

« المزهر » للسيوطي المتوفى سنة (٩١١ هـ) طبع عيسى البابي الحلبي (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م) .

« المسند » للإمام أحمد بن حنبل المتوفى (٢٤١) ه طبع الميمنية بمصر (١٣٠٦ هـ) .

« معاهد التنصيص » لعبد الرحيم بن أحمد العباسي المتوفى (٩٦٣ ه) مطبعة السعادة .

معجم الأدباء « إرشاد الأربب إلى معرفة الأديب » لأبي عبد الله ياقوت ابن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٦٢٦ ه طبع دار المأمون .

« معجم الشعراء » لأبي عبيــد الله محمــد بن عمــران المرزباني المتوفى سنة (٣٨٤ ه) .

« معجم ما استعجم » للبكري المتوفى سنة (٤٨٧ هـ) طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر سنة (١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م) .

ه مغني اللبيب ، لأبي محمد عبد الله جمال الدين بن يوسف بن أحمسه المتوفى (٧٦١ هـ) تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد .

«المقاصد النحوية» للعيني المتوفى (٥٥٥ هـ) المطبوع على هامش الخزانة . «مقاييس اللغة» لابن فارس المتوفى (٣٩٥ هـ) الطبعة الأولى سنة (١٣٦٦هـ) « المقتضب » لمحمد بن يزيد المبرد (٢١٠ – ٢٨٥ هـ) طبع لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة سنة (١٣٨٦ هـ) .

« الممتع في التصريف » لابن عصفور (٥٩٧ – ٦٦٩ هـ) طبعة المكتبة العربية بحلب (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) .

« المنصف في التصريف » لابن جني المتوفى (٣٩٥ هـ) طبع البابي الحلبي الطبعة الأولى (١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م) .

ه موارد الظمآن إلى زوائد ابن حبان » لنور الدين على بن أبي بكـر
 الهيثمى (٧٣٥ – ٨٠٧ هـ) طبع المطبعة السلفية .

الموشى « الظرف والظرفاء » لأبي الطيب محمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء الطبعة الثانية (١٣٧٢ هـ - ١٩٥٣ م) مكتبة الخانجي .

« النجوم الزاهرة » لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي (٨١٣ – ٨٧٤ هـ) نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

« نز هة الألباء في طبقات الأدباء » لأبي البركات كما ل الدين، عبد الرحمن ابن محمد الأنباري (١٣٥ - ٥٧٧ هـ) دار النهضة .

« النهاية في غريب الحديث والأثر » لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن عمد الجزري (٥٤٤ – ٢٠٦ هـ) طبع البابي الحليي .

« نوادرأبي زيد » سعيد بن أوس المتوفى (٢١٦ هـ) طبع سنة ١٨٩٤ م .

(A)

« الهمز » لأبي زيد .

(6)

الوافي بالوفيات لصلاح الدين ، خليل بن ايبك الصفدي ، مصورة المجمع بدمشق .

وفيات الأعيان لابن خلكان (٦٠٨ ــ ٦٨١ هـ) دار الثقافة بيروت (١٩٦٨ ــ ١٩٧٧ م) .

